

خا ۸۲

ایمانی طفری  
بلاک

۱۳۵۲

تخصیص محمد صالح بکسری  
در علم و نظر الیدی محمد رفیع

# بسم الله الرحمن الرحيم

جمیع حکمی را که به حشایش و گاه که خسیس ترین گاه قدرت است  
 اشری و خاصیتی بخشیده که انواع امراض با استعمال آنها از ملک  
 و با وصف تباین با سیات آنها را در افعال و خواص آنچنان متحد  
 گردانیده که یکی را بجای دیگر استعمال کنند زهی حکمت آفرین که بسا  
 اربعه را بخالف طبایع در مرکبات عنصری پیرایه امتزاج عطا  
 فرمود و کفایت مخالفه آنها را بحکیمیت متشابه بل نمود  
 جمیع حکمی که یک کاف و زن از عدم آورده و بهر از این

نسخه ابداع از تصنیف اوست	جز و جهان جز و ز تالیف اوست
در کل و خاری که ز کل کشاد	قدرت او صنعت حکمت نهاد
خار و خسی خشک و یا که تر	جمله از ویافت شفا را
هر چه از و امن اندر وجود	گشت از و صنعت صانع نمود

ما ز م بحکمت پیرائی که نفوس قدسیه جمیع انبیاء علیهم السلام  
 اجرائی نسخ در سالت نموده بر طریق بدل بدفع اسقام کفر  
 ظلام پرداخت و ذات مقدسه پیغمبر ماسید المرسلین خالصین  
 محمد مصطفی صلی الله علیه و آله را که جز و اعظم نسخه رسالت اند  
 منجمه آنها عیدیم البدل ساخت تا تاثیر این جز و اعظم تقم ضلالت  
 بنی آدم بصحت هدایت بدل کردید و بقائش اثران در صفا

انام تار و ز قیام تجربه رسید  
 نظم

ذات رسولی که شنه بسیار	نسخه قانون نجایت و شفا پست
بهستی از باعد کون و مکار	رو شده این نسخه عالم عیان
کون مکاران نسخه ذات وید	رحمت عالم ز صفات وید

کست بجز ذات رسول کریم      در دو جهان شانی درویشم  
حمتش شافع روز قیام      باد بر دلف درویشم  
درین مان نه خنده عنوان عهد شهنشاه خدیو کیهان که دست  
عطایش سبکام سخا بسان نیکان کو هر یکتا بر سر تن جهان  
افشاند و نگاه مکرش چون رشید بر هر ذره که افتد از  
حقیض مذلت باوج عزت میرساند چرخ پیر با چندین کمر بست  
تا که در عالم کرد و چین پناه جهان پناه کاهن چشم جهان  
نزد بل بکوش هوش نشیند اعنی شهنشاه عالم پرور معد  
کتر سکندر شکست دار انزلت جمشید چشم قمر خرم داور  
باشوکت و فرا بفر قطب الدین سلیمان جاده سلطان دل  
نوشیروان مان نصیر الدین حیدر پادشاه غازی خلعت  
ملکه و سلطنته روزی این کمترین بندگان محمد صالح مسجد انجمن  
والا می که بلجاسی رباب علوم و قدر منتهای بل فنون است  
و شایسته نیتهای او از احاطه تحریر و تقریر انستون پرور  
اگر چه تشن و ازم رساله دیگر درین باب تالیف سازم معنی

خاتون الاشان ربيع المكان بسبح الجود والاحسان فطر الله  
مقظم الملك فتح عليخان بهبادر پريت جنگ ام اقباله حاضر  
بودم که در یک کتاب دویہ چند معہ بدل آنها ملاحظہ فرمود  
باین بنده ایمان نمودند کہ دواهای که بدل آنها در کتب طب  
مستور است اگر فراهم شدہ نسخہ جدید تالیف شود یقین  
بی بدل کرد و برای نیرہ ارجمند تخت جگر سعادتمند محمد علیخان  
کہ درینو لا تحصیل علم طب میسازند مفید تر شود بسبب  
کرامت بتقدیم این خدمت کمر سعی بر پستہ از کتب عربی و فارسی  
طب دویہ کہ بہ نظر بنده رسیدہ فراہم آرد و در تحقیق الفاظ  
دویہ و ہندی و فارسی آنها پنچہ دکتب متداولہ این فن یا تم  
بالطباع و برخی از مایات آنها کوشش طبع نمودہ نسخہ مز  
ساختم و انرا ایامی ظہر کرد کہ اعدا و آن با سال تالیف برابر  
نام کردم امید از جناب الہی است کہ این نسخہ بدل نظر ناظران مدبر  
بی بدل کرد و بہرگی از آنها این بنہ را بدعا فی خیر یاد آرد  
وَمَا ذَاكَ عَلَى اللَّهِ بِعَیْدٍ وَهُوَ حَسْبِيَ نَعْمَ الْوَکِیْلُ

## حرف الف

آبکار سرب سوخته است و هندی بنگ نامند سرد خشک  
 در دوم است بدل آن مُرچ است که هندی سیندور گویند  
 ابنوس در هندی نیز بهین اسم مشهور است درختی است شبیه  
 بدخت غاب کرم و خشک در دوم است و بعضی کرم در او  
 سوم و خشک را خود و م گفته اند بدش چوب کنار است و ششم  
 از قسم او است اذرنی بنارسی گل آفتاب پرست و هندی  
 سوچ که می گویند کرم و خشک است در اول سوم و بعضی در دوم  
 گفته بدش یک دیم وزن آن سیلخه یعنی تاج و ربع وزن آن  
 زعفران است اذرنی بنادوی گفته که پنج خرطنی است صاحب  
 تخمه گفته که پنج نباتی است سیاه رنگ شبیه به شلغم و صاحب  
 گفته آن بیخ خاریست و کل زرد دارد و کرم و خشک و  
 سوم بدش و در رفع سم بوزن آن تخم ترنج و زراوند طویل  
 و فودنج و صاحب اختیارات بدل آن شیر انجیر و دواک آن  
 و باد آورده و وزن آن گفته از غلیس پوست بیخ درخت شک

است کرم در اول خشک و دوم بدش مایه بران معنی و حفص  
 هندی است اس فارسی بود و مانند دختی است بستای  
 و بری میباشد مرکب القوی است و جزو بار و دوران غالب  
 حار کمتر بدش مطلقا برکت است و در احتباس طشت و شکم  
 و نفث الدم افاقا و در او رام حفص است اصل بیکال تخم کیمیا  
 است شبیه بهشت فارسی یا می زاغ و بهندی کاک چکی گویند  
 از جهت مشابهت شاخ آن بیکال زاغ کرم و خشک است در سورا  
 بدش را طلیه برص کندش است السبق نباتی است در او  
 نسوم کرم و در آخر اول خشک بدش نصف وزن آن  
 حب الفار و دو وزن آن ناخواه است انفس النفس کیمیا  
 ربیعی هر سال میرود کرم در درجه دوم معتدل در سورت  
 بدش آب انکور مطبوخ یا وارپسی و زعفران ابو لیسم  
 فارسی ابریشم بشین معجبه و بهندی ریشم بخد هره گویند نام  
 کرم و خشک در اول بعضی معتدل در خشکی و ترزی و بخ خوش  
 انرا مایل بخشکی گفته اند بدش مر و اید سوخته مغسول است

ابروون از جمله ریاحین است بفارسی همیشه بهار میهند  
 و آن صغیر و کبیر باشد در آخر دوم کرم و در اول خشک و  
 با قوه قابضه و بعضی صغیر آنرا کرم و کبیر آنرا سرد گفته و بعضی  
 سرد در دوم و خشک در اول و این بطار از جالینوس  
 نقل کرده که نوع اول و دوم آن با قوت تجفیف و برودت  
 بسیارست بدش کاهوت آبقر بخار است که از زمین شون  
 بر آید و بر روی زمین انعقاد یابد در آخر سوم کرم و خشک  
 بدش نمک اندرانی است اصل آن در آن قسمی از سرد و کوهی  
 که آن عمارت و عرو و بفارسی افرس میهند میوه میر کو  
 کرم و خشک در دوم و بقول جالینوس در سوم و بدش وزن  
 آن جوز سر و مثل آن سلیخه و در تلطیف بوزن آن و ارجحی است  
 اتجج و نوع است صغیر و کبیر بفارسی نوع صغیر آنرا سنج  
 و نوع کبیر آنرا بالنگ گویند و در هفت مطلقاً بخوره میهند  
 پوست زرد آن کرم در اول و خشک در دوم و بعضی کرم و  
 گفته اند و شحم آن آنچه شیرین است سرد و تر و لیکن برودت



ان زیاد است از رطوبت و آنچه ترش است سرد و خشک در سوم  
 و گویند در اول سرد و در دو گویند در تری خوشکی معتدل است  
 بدش آب نارنج و آب لیمو آثل نوعی بزرک درخت گز است بهند  
 هما و مانند در اول سرد و در دوم خشک و با قوت قابضه  
 و در آن در دوم سرد و در سوم خشک است بدش بوزن <sup>سن</sup>  
 عصف یعنی باز و است با شحم انار آثل <sup>فنجنگشت</sup> درختی است در عربی  
 و در خمسه الاوراق و در خمسه اخیه و بفارسی بجنکشت و بهندی  
 سمها گویند کرم و خشک در دوم و بعضی در سوم خشک و  
 در دوم سرد و در اول خشک دانسته اند بدش دو وزن  
 آن شاید است <sup>بند</sup> سبکی است صفا و براق که آنرا کحل و  
 کحل سلیمانی و اصفهانی گویند و بفارسی سمره و بهندی <sup>بند</sup> این  
 سرد در دوم و خشک در سوم و شیخ الرئیس سرد در اول  
 و خشک در دوم و محمد بن حسن سرد و خشک در چهارم دانسته  
 بدش در امراض چشم آبار است اجاص ثمری است مشهور بفار  
 آلو گویند سیاه به کمال رسیدن صادق الحلاوت آن سرد و در او

و ترودوم و زرد میخوش آن سرد و وسط دوم و تر در حشمت  
 آنچه لحمی و مائل تلخی باشد باز که قوت قابضه است با بجمه برود  
 ترش آن زیاد و از شیرین است و نارسیده ترش آن سرد  
 وسط دوم و تر در حشمت آن برک آن سرد و در اول و خشک  
 با قوت قابضه بدش تر سندی است <sup>۹۰</sup> **احیون** گیاهی است  
 شبیه بسر افی در دوم کرم و در اول تر بدش اندر تنج است  
**اذخ** نباتی است و آن دو قسم است یکی مکی و دوم اجامی  
 مکی را بعرابی بین که و خلل نامی و طیب الغراب بفارسی گریه  
 و گاه مکه و گز نه دشتی و بهندی گندیس و گندیل و کنول  
 و سوندی و روس سور با گویند و اجامی را بفارسی پیخ و الانا  
 عربی مکی و آنچه قریب بدان است کرم و خشک دوم و  
 در سوم تر کفبه اند و اجامی آن سرد و بدش را سن قسط و بدل  
 شکوفه آن قصبه الذییره است **اراک** بفارسی درخت مسواک  
 و بهندی پلوز گویند یوسف بغدادی گفته که درخت آن یابست  
 و در آن در حرارت دیوست معتدل و الطاقی در دوم کرم و در

و در سوم خشک و حکیم محمد موسی در اول کرم و در چهارم خشک  
 و پنجم بدش صندل است **ارغوان** درختی است بفارسی  
 ارغوان گویند کرم مائل با عتدل است بدش صندل نیم  
 آن کلسرخ **ارغز** بفارسی برنج و بهندی چاول گویند در  
 حرارت و برودت آن اختلاف است بعضی حار و راول و بعضی  
 بار و بعضی معتدل و پنجم اندو یا بس در دوم و درین  
 اتفاق دارند بعضی مرکب القوی و پنجم بدل آن **اردجو**  
 مغسول است **ار قیطون** **ار فیسون** یونانی و آن سنبل است  
 کرم و خشک در دوم و در سوم نیز گفته اند بدل برک آن برنج  
 آن است **ارمال** **دارمالک** پوست درختی است خشبی  
 بقرقه با عطریست و راخ و دوم کرم و خشک بدل آن در پنجم  
 کبابه و در غیر آن سلیخه است **اسارون** برنج کبابی است  
 و اندک طولانی و کج و زرد رنگ از نو چوبه باریکتر و قوی تر  
 دین شده بهندی مگر نامش مجموع آن در آخر و دوم کرم و خشک  
 و بعضی در سوم کرم و در دوم خشک گفته اند بدل آن **ارون**

دج باز تخمیل است یا نمنسان خولجان و نصف آن دج یعنی بچه  
 اسکن العداس شیه بکاه عدس نوعی از طراشه  
 دهنسته اند در دوم کرم و با قوت بار و در سوم خشک بدل آن  
 افقیمن در امر لاغری مانند آن صفت و ربع آن سندوس است  
 اسطوخودوس گیاهی است برسی بهندی و مار کوبند کرم و خشک  
 در درجه اول و در دوم نیز گفته اند و شیخ الرئیس ابن قلیند کرم  
 در اول و خشک در دوم گفته و شیخ داود کرم در چشم دوم  
 و خشک در اول سوم و بعضی سرد و در اول و بعضی مرطوب القوی  
 و اجزاء بارده آن کمتر از حاره دهنسته و تخم آن بقول ابن قلیند  
 کرم در اول و خشک در دوم نیز است بدل آن در آلات تنفس  
 فرامیون است در تنقیه سودا افقیمن اسفناخ گیاهی است  
 معروف بستانی و برسی نیز می باشد بستانی آن استعمال است  
 بفارسی سپناخ و بهندی پاک کوبند در آخر اول سرد و تر و کوبند  
 معتدل است در گرمی و سردی و بدش خرقه و قطف یعنی تهو  
 اسفید کاج بفارسی سفید آب و بهندی سفیده کوبند سرد

در سوم خشک در دوم و گویند بس در دوم و خشک در سوم  
 است بدش آباز دس سنج است اسقنقو حیوانی است مشهور  
 تازه آن غیر نمک سوده کرم و تر در دوم و بعضی در اول تر  
 و نمک سود آن کرم در سوم و خشک در اول و کهنه آن دو کا  
 بدش سکه صید او قضیب کا و خشک کوهی و جمعی گفته اند خصیه<sup>الثعلب</sup>  
 است و این اصلی ندارد اسقور دیون و آنرا اسقور دیون<sup>ع</sup> بخند  
 بنمره نیز گویند نباتی است که آن معروف بنوم الکلب<sup>دسمیر صحر</sup> و سمیر صحر  
 است و آنرا بفارسی موسیر گویند در آخر سوم کرم و خشک و ماتو<sup>و موزو</sup>  
 تر یا قیه بدل آن ثوم الذکر گویند غرضل یعنی کا نده اسقو<sup>و موزو</sup>  
 قدر دیون نباتی است بی ساق و بخوشه بی ثمر کرم را و  
 و خشک در دوم و صاحب تحفه کرم در دوم و خشک در سوم  
 نوشته بدش پوست پنچ کبر گویند و وزن آن کما در یوس<sup>و کونید</sup>  
 مرجان سوخته است اسقیل پنچ شبیه پیاز بفارسی ساز و شتی و یا  
 موشن و بنیدی کا نده و کندری نیز گویند کرم در سوم و خشک در  
 دوم بار طوبه فضلیه در طوبه محرقه و مفرجه و در سوم خشک گفته اند

بدل آن گویند بوزن آن استقور و یون که سیر صحرائی باشد و قردمانا  
 نیز بوزن آن مثل ثلث آن وج و ثلث آن حمام و پنج کبرست  
 اسکنج کیا هست بستانی و برسی میباشد و آنرا از نبت  
 نیز نامند بستانی آن کرم در سوم و خشک در دوم و برسی آن  
 در هر دو کیفیت از آن زیاده هست بدل آن مثل آن خولجان و  
 نصف آن اسار و ن سده پس آن قردمانا و در صبا بدل آن  
 عصفور و استعمال در طب پنج و تخم آن است اشتراک آن در بفرار  
 اشتراک و بهندی او نشت کثاره گویند نباتی است شبیه به باد  
 در سوم کرم و خشک و میخی در دوم گفته بدش انجدان است  
 انش آس بنجی است بفارسی شیش گویند در اول کرم و خشک  
 و محرق آن در دوم کرم و در سوم خشک بدل آن در اگر فعال  
 غوی السک است اشتقاق جمع طر قوث است بفارسی او شنه نامند  
 کرم در اول و دوم و بعضی در سوم و در چند اول خشک و بعضی  
 کرم و خشک در دوم گفته بدل آن اسکنج است یا جا و شیر انشنه  
 چغری است شبیه بر سیاهنهایی باریک و پهن با هم پیچیده و در هم بافته

و بر شاخهای و زخت بلوط و صنوبر و سایر درختها متکون نمیکرد  
 و بفارسی و اله و داکت و دالی و بهندی چهره و چهره گویند  
 معتدل و گرمی و سردی و با قوت قابضه شیخ الرئيس گفته که  
 در آن برودت فائز و قبضی با اعتدال و قوی کرم در اول خشک  
 در دوم و بعضی هم خشک در اول و بعضی گفته بار و شدیدی است  
 بتخصیص آنچه از درخت بلوط بهم رسد بدش قره مانا بوزن آن  
**اصابع الصفیر** معروف بحف مریم نجی است و آن دو قسم  
 کرم در دوم و خشک در سوم و نیز خشک در دوم گفته اند  
 بدش و جنون امراض سوداوی یک و نیم آن هزار حشا  
 و د و ثلث آن سعد است **اصطک** نوعی از میعه است و بعضی  
 گفته اند صمغ زیتون است کرم در سوم و خشک در اول بدش  
 میعه سالمه **الطیب** بفارسی ناخن پریان و ناخن خر  
 و ناخن بویا و بهندی نکهه بفتح نون و کاف و اجسم صلبی  
 است که از ساحل دریای هند آورند شبیه ناخن و مائل بند و  
 و خوشبو چند نوع میباشد در دوم کرم و خشک بدش قصب الدیر

آفیمون بعرلی شعر الصنع و بهندی اکاسیل و املیل نایه  
 نباتی ست سرخ رنگ جالینوس کرم و خشک رسوم و است  
 و بعضی کرم در سوم و خشک در آخر اول و بعضی نیز خشک در دوم  
 گفته اند بدل آن در اسهال لاجورد و حجار منی و یکوزن نیم آن  
 حاشا یا مثل آن حاشاد و دانهک تر بد سفید در برست آفیمون  
 فرسیون فریون ابریون نیز مانند صمغی است خاکستری رنگ  
 امل بزردی با طعم و بوی تند و کهنه آن سرخ رنگ کرم خشک  
 در اول چهارم و بعضی خشک در سوم گفته اند بدش در استسقا  
 مازیون در قویج بوزن آن تاد و وزن جدید سیصد و پنجاه  
 بفارسی مرده گویند و بهندی مجتبی گویند نباتی است مایه  
 و گیاه و شبیه با قحوان کرم در اول و خشک در سوم و بعضی  
 در اول دوم کرم و در آخر آن خشک گفته اند بدش در  
 اسهال غافث و شیخ ارمنی است آفیمون بفارسی تریاک  
 گویند و آن شیر خشک است و در طبیعت آن اخلاف است الجا  
 یونان آنرا ستر و خشک و برودت آن را در نهایت مراتب که



چهارم است میدانند و در آن نیز اختلاف است و اطباء هند آنرا کرم  
و خشک دانند و متاخرین اطباء فارس اکثری آنرا سرد و بعضی گرم  
دانند و آنچه بالفعل مشهور میان اطباء است متخذه از خشخاش سیاه  
بار و یابس است در چهارم متخذه از خشخاش سیاه بستانی بار و یابس  
در آخر سوم و از خشخاش سفید بستانی بار و یابس در اول سوم است  
بیش سه مثل آن بذر النج و بوزن آن تخم قلاج با پوست پنج آن  
یا عصاره آن در حبس الدم طباشیر و طین مختوم و کافور و کهربا  
و بعضی بدل آن زن آن تو دوری سفید گفتند آقا قیاس  
کیکر و ثمر آنرا کیکر کارس گویند با صحت احوال عصاره نوعی مغیلا  
غیر مغسول آن سرد و در اول و خشک در اول سوم و مغسول آن  
سرد و خشک در دوم بدل آن بوزن آن عدس و صندل و گویند  
حفظ است **الفصل** افقانی بفارسی بابونه کاد و بابونه کا و چشم نامند  
بعضی کافوریه نام افقوان است نباتی است بر روی بوستانی و غیره  
صغیرا بفارسی بهار گویند در سوم گرم و در دوم خشک بدل آن  
اکلیل الملک و بابونه است **افسون** نباتی است در کل و بزرگ شبیه

باد آورده در دوم کرم و در اول خشک بدل آن سگامی است  
 اقلیمیا و قلیما بخند همزه نیز آمد که از که اخقن اجسا و متطرقا  
 طلا و فقره و مسر و قشیشا به مثل کف و در و بر و تحت آن منجد کرد  
 و بهترین همه طلائی است طبیعت آن مانند اصل آن است الا انکسور  
 بر آن غالب بدل آن مردا بشک سوخته مغسولست اکلیل  
 و آنرا اصابع الملک و مکانیز نامند و بفارسی گویا قیصر و در هند  
 پرنک گویند و آن کیا هی است که دو قسم میباشد بقول شیخ الترس  
 کرم و خشک و در اول و بعضی مرکب القوی و جزو طاریا بسن را  
 زیاده از جزو باره گفته و دیستقوی و مس معتدل در حرارت خورده  
 و البته بدل آن زن آن بابونه است و فرشیون و نیم وزن  
 آن بزرگ انجیر در اخمه گفته اند اکلیل الجبل نباتی است بقدر  
 وزعی و مثبت آن بیشتر جبال و مواضع صخره و خشنه و ازین جهت  
 بدین اسم مسمی شده و در سوم کرم و خشک بدش شستین و نصف  
 آن مراکمبر کاپرین و انبر یا بریس بنون بجای میم نیز آمده است  
 بفارسی زرشک و زارچ و زرنک نامند درختی است خار دارد و خار

آن مثلث سرد و خشک در سوم و با قوت قابضه و تریاقیه و در دوم  
 نیز گفته اند بدش بجز آن تخم کلسرخ و دثلاث آن ضدل سفید  
**آمچ** مشهور با بلج است بدالف و کسر میم بغارسی امله و بهند  
 آتوله نامند شمر و خفیت هندی در دوم سرد و در اول سرد  
 خشک و شیرین و زده آن در اول سرد و در دوم خشک  
 در اکثر افعال بوزنش بلبله کابلی است **آنا غالس** کیا هست  
 که زو ماده میباشد برک آن شبیه به برک مرزنجوش و مائل  
 باشد دره در اخردوم گرم و خشک بل ان ارطنیاست  
**انجبار** بنایت به بلندی قاضی سرد و خشک در درجه سوم  
 و جالینوس گرم و خشک دانسته بدل آن زرشک و برنج  
 گل ارمنی **انجدان** بغارسی انگدان گویند باقی است که ساق  
 آن مجوف و سطر بلند تر از قاضی آن و قسم باشد یکی سفید  
 و خشک و دیگری سیاه بدو چون مطلق مذکور شود مراد کجمن است  
 سفید طیب آن در دوم گرم و خشک و سیاه بدو آن در سوم  
 و قومی مطلق آنرا گرم و خشک در دوم گفته اند بدل آن اشتر فار

اوست کتاره است بوزن آن و انکره و و دانک و گویند بوزن آن  
 است آنچه که بپند می کشند گویند باقی است بر کلبه انبوه و در  
 و ریزه در اول سوم کرم و خشک در دوم کرم گفتند بدل  
 فردا ناست با حرف یعنی نام است آنکه هکسان دوا می است  
 کرمانی معروف جهت استطلاق شکم با خاصه نافع بدل آن بوزن آن  
 کل ارینی یا پوست انار و نصف وزن آن ضدل سفید انزرو  
 و بعین نیز آنکه کحل فارسی و کحل کرمانی نیز گویند و بهند لای می نامند  
 صنیع درخت خاردار است که آنرا شاید یک نامند کرم و حشر دوم  
 و خشک در اول آن بدل آن بوزن آن صبر است اینست  
 بفارسی با دیان رومی و زیره رومی نامند کرم و خشک در  
 آخر دوم و تا سوم نیز گفتند و کرم در دوم و خشک در سوم  
 نیز گفتند بدش تخم شبت در از یانه و کردیا و در تقویت با  
 شل آن بخرت او سبب نیلوسه رهندیت کرم و خشک  
 و پنج آن سه و و خشک بدل آن بیخ قلاح است اهلایک  
 در فارسی بلبله و هندی پتر نامند درختی است هندی آن بیخ

است در اول سرد و در دوم خشک گفته اند و خشکی کابلی از  
 از سایر انواع کمتر است بدل آنها در غیر سهال پوست آنها را گویند  
 عفن یعنی از دست اهل بیج کابلی بدل آن بلیله زرد و بعضی  
 سیاه گفته اند اهل بیج اسو که اهل بیج باندی نامند در وسط او  
 سرد و در دوم خشک بدل آن بلیله کابلی است و در شصت  
 وزن آن عفن و خمس آن تخم مورد است اینو سکا بفارسی مشهور  
 به پنج بنفشه و آن پنج سوسن آسمانچ نیست بری و چلی باشد در  
 او خرد و در دوم کرم و در خشکی کمتر از آن که هست آن کرم و تر و خشک  
 از تازه آن بدل آن در سهال زر و آب ثلث آنها ذریون پاست  
 شغال شیر تر ابله بفارسی کوزن و گاؤ کوپی و بهندی  
 بان سنگها گویند و آن حیوانی است جلی و غیر جلی کرم و خشک  
 سوم و بدل پشه کشنده آن جهت تحلیل ریا و انضاج جلا بابت  
 و ازاله اعیانهای بار و زرده تخم نیمه شست و چندانست

حرف باء موحده

بابی ج بفارسی بابونه گویند گیاهی است مشهور در دوم کرم

در آخر اول خشک بدل آن قیصوم یعنی گندناو برنجاسف و قحطان  
 باد آورده و گندک سفید نیز نامند و بهندی گویند که جو ساست  
 نباتی است خار دارد بقدر د و ذرع کرم و خشک را اول و گویند  
 در اول سه د و اظهر حرارت است و برک و تخم آن با قوت بارد  
 بدش شاهتره است باد رنجبوی که در فارسی باورنگبویه گویند  
 نباتی است بقدر ذرع و د و نوع می باشد کرم و خشک در اول و  
 بعضی در اول معتدل در کرمی و خشک در دوم گفته اند و بدل  
 آن د و وزن آن ابریشم و ثلث آن پوست اترج باد و ج بشار  
 ریحان کوهی و بهندی بابرسی و بلغتی قلسی جنگلی نامند نوعی از  
 ریحان است در دوم کرم و در اول خشک و بارطوبت فضلیه و  
 روغن آن کرم و قند و جالی بدش بوزن آن شونیز است  
 باد زهر جنس تریاق است و کجا بار ابنا بدل کرده در عربی  
 فاوهر گویند و گاه دال را اندازند و باز هر میگویند و آن حیوانی است  
 باشد و هر یک را انواع بسیار است در آخر د و م کرم و در اول  
 سوم خشک بدل حیوانی بوزن آن حجر الایل و اگر نباشد با ذر

سعدنی نوع اعلی و یازده صفت شفاف گفته و یازده است  
باد زهن سعدنی بعر بی حجر اسم و بفارسی با زیر کلاه مهره نامند  
حجر سعدنی است بعضی کرم میزنند بعضی سرد و بعضی معتدل  
بایل بجزارت بدش بر جدا اعلی است بوزن آن وز مردم نیم  
آن وطن و اغستانی یک وزن نیم بازنه لغت فارسی  
است ربهری قفه و بهندی کند و هر دو زنه نامند کرم در اول  
سوم و خشک در اواسط دوم و کهنه آن از آن خشک تبدیل  
آن نیم وزن آن سکنج و ربع آن جا و شیر بالنگو نوعی از  
ریحان است کرم و تر در آخر اول بدل آن ریحان است  
بخی و الاگر آد نباتی است در آخر سوم کرم و خشک و عصاره  
آن در اول سوم و پنج آن در چند دوم و گیاه آن در دو  
بدل آن حب الغار است بکاشقان و فارسی آن بدسکان است  
کرم و خشک بدش یک وزن و نیم آن در پنج و بوزن آن زیر  
کرمانی است برسیا و شکان بعضی دوار الصد و فارسی  
یرسیا و شکان ببار فارسی است نباتی است مشهور معتدل بایل کرم

خشکی بدل آن در امراض ریه بوزن آن کل بنفشه و نصف آن  
 اسل السوس برطانیقی بهندی سدرانی مانند بناتی است  
 برین مرکب القدسی با قوه قایضه و بعضی در اول و دوم کرم خشک  
 گفته اند بدل آن آب چقدر است برینجا کسفت بفارسی مادان  
 گویند بناتی است که ساق آن قریب بدر و راول سوم کرم خشک  
 دینزد و دوم کرم و در چشم اول خشک گفته اند بدل آن دو  
 امراض الراس بار و بوزن آن با بونه و در سایر امراض  
**برنگ کابل** اسم فارسی است در عربی برقی و برنج و بهندی  
 با بزمک مانند وانه است کوچک مدور سیاه المس از طفل  
 میزد و تر و مغز آن سپید و مانند ک تلخی و رایحه آن تند در آفر  
 کرم و خشک و بعضی در سوم و بعضی در اول کرم و خشک گفته  
 بدل آن بوزن آن ترس نیم وزن قنبل یعنی یکمیل است بوزن  
 آن نیز گفته اند بوزن **بفارسی** شایانک مانند که آن سوز  
 شایانج است درختی است قریب به انار و پر شاخ در دوم کرم  
 و خشک بدش مرزنجوش یعنی دو نامر و است بر وانی لغت



در سی است و آنرا یا به پسر شلخ و شاخهای آن مانند کمان کج دیده  
 در اول کرم در و بدل آن ریاس است بر یک مصری نقل است  
 شبیه کز س که کم و خشک و دوم بدل آن بسیار  
 بر قطره بنارسی است و اسپنفل بود و بحدف و او را <sup>منه</sup>  
 و بهندی نیز بهین اسم مشهور گیاهی است که چاک نهایت  
 بکدر رخ نمش سفید و سرخ و سیاه باشد و سفید آن در سوم  
 سرد و در دوم تر و سرخ آن تر در اول و سیاه آن <sup>است</sup>  
 و اجتناب از استعمال سیاه آن اولی است بدش در <sup>طبیعت</sup> ملین  
 و خشونت سینه و حلق و سردی بدن و در تریه و طیب تخم  
 و در رفع تخم کمان بنی تخم کج کوبند بار درخت پسته است این  
 در خواص مانند پوست پسته نیست بلکه بسیار سرد و خشک و <sup>قالب</sup>  
 و مفرح در افعال مانند اما قیاس است بسیار سیاه بنارسی  
 و بهندی جا و تری نامند پوست زیرین پوست خشبی جزو پوست  
 و بر بالائی پوست صلب فی آن چین باشد در دوم کرم

و خشک گویند در اول کرم و در دوم خشک بدل آن جوز بود  
 و در افعال قریب بآن است و لطیف تر از آن بستان افروز  
 لغت فارسی است و باج خرد و کل طوطا و کل یوسف نیز گویند  
 و بهندی نوع صغیر آنرا گوشتی گیر اثر اجاد و باری نامند مجموع  
 آن بسد و خشک قابض و رادع بدش صاحب و تخم آن جهت  
 اسهال قایم مقام تخم باز تنک است بستیاج و باری خال که  
 بنایت خار دار گیاه آن در اول و دوم کرم و خشک و باندک  
 عطریست و تخم آن در چند و دوم کرم و خشک آنرا باریسی در  
 ترکی نامند بدل آن شیخ ارمنی کبش سنگی است سرخ  
 رنگ پر سوراخ مانند خانه زنبور و لیکن سوراخهای این از آن  
 باریک تر و صلب پنجه مشهور است که پنج مرجان است اصلی ندارد  
 در اول بسد در دوم خشک بدل آن جهت حبس خون در آن  
 دم الاخرین کبش فایح بهندی کهنکالی نامند بنی است  
 غیر مایل بسپاهی و باریک و شبیه هزار پا و کوه دار و گری  
 ریشهای باریک بر آن کرم آخر دوم و چنانکه در آن <sup>و بعضی</sup> در روزی که گفته اند و بعضی

در سوم کرم در دوم بعضی در اول کرم و در یوبست معتدل نیز گفته اند  
 بدش جهت مواد سوداوی نصف آن اقیموند و ربع آن  
 بپزند سی است بکشین کبابی است شبیه به نیلو فرد دوم  
 سرد و در اول کرم و تبدیل آن نیلو فرست بقلة الحما  
 بفارسی خسرو تورک و بهندی خلفه و ستم کوچک تران را  
 لویا نامند تره ایست بزرگ و کوچک در سوم سرد و در دوم  
 تر و در سوم نیز تر گفته اند باندک قوت قبضی بدل تخم آن در اکثر امراض  
 بزرگ قطونا بکادر<sup>۹۰</sup> بذال منجمه نیز آن بهندی بهلا و آن گویند  
 ثمریت بهندی مشهور غسل آن در چهارم کرم و خشک پوست  
 آن در سوم و مغران در سوم کرم و در اول خشک بدل آن  
 پنج وزن آن فندق و ربع آن روغن بلسان و سدس آن <sup>به نطفه</sup>  
 بلوط و بفارسی بالوط گویند ثم درختی است عظیم و آن دوم  
 میباشد قسمی استیل و قسمی مستدیر شیرین و تلخ باشد ستر  
 ماکول در اول سرد و در دوم خشک و تلخ آن در اول سوم  
 خشک بدل آن خرثوب نمطی و بدل جفت آن کلار و گویند پوست

و مورد بوزن آن است بگو <sup>و</sup> چندی کور نامند بناتی  
 برک آن شبیه برک سیر و سیاه رنگ کرم و خشک است  
 فعال قاع منام فرسیون و وزن این بجای فرسیون  
 بکیک <sup>است</sup> بنارسی بلبله نامند و بهندری بهیره ثمر درخت <sup>است</sup>  
 در اخراول سرد و در آخر دوم خشک بدل آن آله مقشور  
 لث آن شکوفه خا مثل آن و لث آن مورد و سدس آن  
 سیاه <sup>و</sup> بنطق بنارسی فندق است ثمر و ختیت جلی در صحر  
 و بسا تین بندرت میروید کرم در اخراول و خشک را و <sup>صفت</sup>  
 آن جمیع اجزائی درخت آن تا اعصان برک با قوه قابضه و  
 و تخفیف خصوصاً پوست بیرون آن و جفت مابین پوست <sup>است</sup>  
 آن در غایت بس بدل آن حب الصوبر و مغرگر دگان  
 بسج <sup>است</sup> بنارسی بنک است و نیز نهندی اجوائن خربانی کو  
 بناتی است و تخم آن سیاه و سفید و سرخ باشد سیاه آن  
 و خشک و ر آخر سوم بلکه در اول چهارم و سرخ آن از آن  
 و سپید آن از همه کمتر یعنی در اول سوم و بدل آن <sup>است</sup>

بنظا فلن بخارسی پنج انگشت دگریند بپندی پهل نامند بنا  
 است و آن سه قسم میباشد جمیع اجنه ای آن است به بعد  
 و در سوم خشک و بعضی در دوم کرم دانسته اند و با قوت  
 بدل آن در تریاق است و قوت قدریون و در صرع زهر بنفسه  
 بخارسی بنفشه گویند گیاهی است در اول سرد در دوم تر  
 بعضی در اول سرد و تر و بعضی در اول کرم و تر نیز دانسته  
 اند و در عن آن سرد و تر و منوم بدل آن نیلوسه و در  
 خبازی و در معال کل کا و زمان و بوزن آن اصل السوس  
 بنک پوست درختی است یعنی سبک و زرد و با قبض  
 و خوشبوئی و گفته اند که پوست ام غیلان مینی است و بعضی  
 گفته اند که آن بنک الاس است و آن کره مایی که در پنج آن  
 و این بقول صاحب مخزن السب و اصح اقوال است کرم  
 خشک قریب تا آخر درجه اول بدش آس است بودق  
 و بخارسی بون نامند نمکی که در زمین شوره زار پیدا گردد  
 از آب و نمک آن انواع است معدنی و مصنوعی بهترین آن

سدی نیست کرم تا او سطر سوم و خشک تا او آخر آن برش  
 یک و نیم وزن آن نمک و بعضی نصف وزن آن قطران  
 و بعضی بوزن آن نمک اندرانی گفته اند بوی پندان پختی  
 سفید کرم و خشک در آخر دوم و در اول سوم نیز گفته اند  
 رطوبت فصلیه بدش بهمن سفید و گویند بوزن آن وج و در  
 تر یا قیت هم وزن آن زر بناد و زر آوند طویل است  
 بوی تر باشد قریبی است که از برک و کپا ه بنا  
 سازند در دوم سرد و در اول خشک و آخر آفل سرد  
 نیز گفته اند پیش شیان مایه و جنض است بوی صوفی  
 شیمی از مخلصه است و آن نبات است مختلف الانواع و در آخر  
 کرم و خشک بدش با و زهر است بوی پندان نبات است سا  
 آن بقدر انگشتی و برش بشیبه برک کرفش در دوم کرم  
 و خشک بل آن کندر است بوی پختی است فارسی و آن  
 و قسم باشد سرخ و سفید و سفید آن در دوم کرم و خشک  
 و سرخ آن کرم تا سوم و قوی تر از سفید و هر دو بار طوب

فصلیه و قوه قبضی و یسج سرد و راکرم و در دانسته بدل هر دو بود  
 آن تو در سی و نصف آن لسان الصافیر و موصلی سفید و سیاه  
 و اسکندنا کوری و بدل سرخ آن در و نج و بدل سفید آن <sup>زرد</sup>  
 پیشتر <sup>نار</sup> می است شبیه به در دوم سرد و خشک <sup>بش</sup> <sup>بش</sup>

### حرف تاء مثناه فوقانی

تائین <sup>پان</sup> است و متعلل جمیع اهل هند نباتش شبیه  
 نبات لوبیا در دوم کرم و خشک به بش قشر نفل است <sup>پود</sup>  
 بهندی نسوت کوریند بنجی است ظاهراً آن مائل <sup>سفید</sup>  
 و سبک و مجوف در اول سوزم کرم و در <sup>سبز</sup> آن خشک و صاب  
 شفاء الاستقام کرم و خشک در آخر دوم گفته است بدل آن  
 آن پوست ریشه زیت و در بعضی امرجه خاریقون است <sup>فصل</sup>  
 بفارسی با قلائی مصری نامند تخمی است از با قلا کوچک <sup>سبز</sup>  
 مائل بزردی بستمائی و بری میا شد بستمائی آن در <sup>سبز</sup>  
 کرم و در دوم خشک و بری آن در دوم کرم و در <sup>سبز</sup>  
 پیشتر <sup>نار</sup> می است شبیه به در دوم سرد و خشک <sup>بش</sup> <sup>بش</sup>

بوزن آن در منه ترکی و در سایر افعال استین این پنجین  
شبنمی است که بر خار یکه آنرا حاج و خارش تر نامند در خواصا  
و ماوراءالنهر و بلاد کره تیان و همدان و نواح آن می نشیند  
در اول کرم و تر و جالی ترا از سکر بدش شیر خشک و بستر  
آب جو یا شکر سرخ است **تتر هند** بی بهندی ملی نامند مژدر  
است هندی دو نوع باشد سرخ و سفید تر سرد و نوع آن  
در اول سرد و درد دوم خشک و در سوم نیز گفته اند و  
سرخ آن زیاده است بدش آلودگی سیاه و در غیر اسهال  
است **توتوری** تخم نباتی است در دوم کرم و در اول تر و  
خشک گفته اند بدل آن بهمین سرخ است **توتیا** و آن  
باشد و انابیبی معدنی سه قسم باشد یکی سفید شبیه پیوست  
تخم شتر مرغ و آن بهترین اقسام است یکی زرد و یکی کبود و  
علی بن تراز همه مشهور به توتیا ی هندی است و بهندی نیله  
نامند و انابیبی مشتق از ابنوبه است و بازسی آنرا توتیا می  
گویند و آن چند اقسام است جالبیوس توتیا را در اول سرد



دوم خشک بسته چنین سه و خشک دوم گفته و خضر  
 هندی آن نارحا و یابس در چهارم اکال محف است درخا  
 تحفیف و مغسول او ابرو محف است بدش بوزن آن شاخ  
 نصف آن کابین <sup>نیل</sup> گویند قریشا و اطمینا بدل او است بتین  
 بفارسی انجیر نامند برسی و بتانی و کوهی میباشد در او  
 کرم و در دوم تر و بعضی در دوم نمیند کرم گفته اند برسی  
 کرم تر از بتانی و در رطوبت کمتر بدش در او و شش مهر طغوز <sup>ست</sup>

### حرف ثا و مثلث

ثا فستیا شتق است از اسم بنیره که اول در انجایا  
 و آن بنیره را انیسین نامند و بعضی الف را حذف مینمایند  
 صمغ بناقیست صلب سفید رنگ شبیه بانزروت در سوم کرم  
 و خشک عصاره آن کرم تر تا چهارم و قوی ترین سیاه جزا  
 آن است و بار طوبت فضلیه گفته اند که سیس آن کمتر از حرار <sup>ست</sup>  
 بدش را نبات ثمره حرف با بلی ثا کمر نباتی است شیشه بکند  
 و گویاه تر از آن در دوم کرم و در اول خشک بدل آن بود

شکلاکثل بفارسی بارگز و گز بار و بهندی چو پنی نامند

بار نوع کو چاک گزنت که غذبه نامند در دوم سرد و در سوم  
بدل آن ماز و یا شحم امار بوزن آن قویم بفارسی سیر و بهندی  
اوسن نامند نباتیت مشهور و آن برسی و بتانی و جلی باشد  
بهترین از همه بتانی است در آخر سوم کرم و خشک و بار طوبت  
فصلیه

بدش پیاز غفلت و سیر صحرایی

## حرف جیم

جاکو کس بفارسی کا و رس است و آن نوع ریزه و خن است

که بفارسی ارزن بهندی باجر نامند و از این است که رنکش غبر  
و از ارزن ریزه تر در اول سرد و در آخر دوم خشک و بعضی

سرد و خشک در دوم گفته اند بدل آن ضمه شو نیز جاکو شیر

بفارسی جوا شیر و گو شیر کونید صمغی است بد بو طاهر آن سنج تر

باطن آن سفید کرم و خشک و رسوم و بعضی خشک در دوم گفته

بدل آن بوزن آن قهقه یا شیر انجیر و در اسهال شق است جابج

کیا هی است ربیعی و هر سال تازه می روید در اول دوم کرم

و تربیش در التیام قطریون در قسرح شش و ربع آن زعفران  
 است جَنَاجَات کیا هی است شبیه بکیاه در منہ ترکی و از آن  
 کو پیک تر و خشبو تر و در د و م کرم و خشک بدش برنجاست  
 جَلَوَارِ بَی فارسی ز و دار بزرگ عجمی کوبند پخی است شبیه به  
 کرم و خشک در اول سوم و حرارت آن لذاع و مودعی است  
 بدش در قسرح و تریاقیت سه وزن آن زرباد و بوزن  
 تریاق فاروق و یا باد زهره حیوانی است جَنَاجَاتِ بَی فارسی  
 تر و تیز که و بهندی تر و د تخم آن را با لون کوبند نباتی است  
 مشهور بر وستانی میباشد بری آن در سوم کرم و در اخر د و  
 خشک بهترین آن بستانی است و بدل آن بوزن آن  
 تو در سی یا تخم زرد که بری یا تخم پیاز است جَنَاجَاتِ بَی فارسی  
 و زرد که و بهند کاجر نامند بری وستانی باشد در د و م کرم  
 و بعضی در اول نیز گفت اند و بار طوبت فضلیه بدل بستانی  
 آن انیسون و دو قوس جَعْدَه و د و نوع میباشد یکی صغیر جلی  
 و دمی بستانی و آن جَعْدَه کیر است و بفارسی جَعْدَه کیر را غنیمت  
 گویند

دستعل جل بنبت کرم و خشک را خود دوم و بعضی در سوم خشک  
 گفته اند بدش پودینه کوی در تخم لریح و شیخ و در اخراج کرم معده  
 یک وزن و دوشم وزن آن پوست خج انار تازه و در او را از سلج  
 است **جفت افرونیکیا** هست بقدر شبری در دوم کرم در اول  
 خشک با طوبت فضلیه و انطاکی در آخر دوم خشک گفته اند  
 و بدل آن شود نیز است **چلاک** از او وید جدید است در بدن  
 بجلا پایافته میشود و اطباء آن بلد خواص آنرا یافته بر بدن  
 دیگر برده و در انگیزری چلپ نامند خج کیا هست اغبر و کهنه  
 آن مانل بسیا هست کرم و خشک در دوم بدل آن چو قان است  
 که آن نیز از او وید جدید است **جلنار** بفارسی کلنار گویند  
 بری دبستانی و سنج و سفید و درخت آن شباه درخت انار  
 اندا آنکه اند که انبوه تر میباشد و بسیار بلند نمیشود و در اول دوم  
 سرد و خشک بدل آن بوزن آن اقماع زمان و یا پوست تازه  
 انار و یا جفت بلوط **جلنگ** بر عربی فندقی گویند و آن بادام  
 کوچی است کرم در اول و گویند در دوم و خشک در اول و باطله

رطوبت فضلیه بدل آن چلغوزه است <sup>و</sup> حجام و بزاز معجز آمده  
 و از اقلب النخل و لب النخل و شحم النمل نیز گویند و بفارسی نیز نخل  
 خیزی سفید رنگ شیرین قریب بطعم شیر که در سر درخت خرا  
 و موضع شکوفه آن می باشد در آخر اول سرد و در وسطان <sup>خشک</sup>  
 بدل آن خامض است <sup>و</sup> حجام پنجه است شبیه بزر و ک بری  
 باریک و دراز در سوم گرم و خشک بدل آن سه وزن آن پیر  
 جند باد <sup>و</sup> بیدستر با جای الف نیز آهن و بفارسی اش  
 بچکان منده خصیه حیوانیت آبی مزدوج شکل کیس خستین در  
 آخر سوم گرم و در دوم خشک و الطف و قوسی تراز جمیع اود  
 حاره یا ب است بدل آن مثل آن وج و یا نصف آن فلفل و  
 بعضی مواد بوزن آن مشک <sup>و</sup> جنطیانا <sup>و</sup> بهند پهمان <sup>و</sup> بید  
 پنجه است دراز تا بشیری و غلیظ مایل به رخ و تیزی و تلخ و  
 باشد رومی و غیر رومی در اول سوم گرم و خشک و بعضی در  
 خشک گفته اند بدل آن در نقشیج و تحلیل یک وزن و نیم آن <sup>و</sup> اسان  
 و نیم وزن آن پوست نج کبر و در سایر مواضع قسط و زرا و نوبل

**چوب چینی** پنج چینی نیز گویند سخی است سنگ و کلابی رنگ و  
 اندک شیرین حکیم حمادالدین محمود شیرازی کرم و تر در اول دانسته  
 و حکیم مزارقا ضی یزدی و حکیم میر محمد ماشم طهرانی سرد را و  
 خشک و دوم دانسته و حکیم میر محمد مومن مرکب القوسی مائل  
 بحرارت و حکیم ارزانی در تنه ابا دین خود نیند مرکب القو  
 نوشته لیکن همه قائل اند بر طوبت فضلیه آن و حکیم علوی غا  
 نیز مرکب القوسی و اجزای ترکیبی آنرا مائل بحرارت و یسوت  
 و فضلیه غریبه گفته اند بدل آن صاف صاف و بعضی مواد شجره  
 لبنی و در بعضی مواد و عشب مغریه است **چون** بفارسی کردگان  
 و چارغ و بیهندی اخروث نامند ثم درختی است عظیم و در دوم  
 کرم و در اول خشک و بار طوبت فضلیه تازه آنرا یسوت  
 و گرمی کمتر و طوبت فضلیه زیاده و هر چند خشک کرد و بوی  
 و حرارت آن می نیند و طوبت آن کم میکرد و بدل مغز  
 بوزن آن جبهه انخضرا و بدل روغن آن روغن سداب است **چون** بوا  
 بفارسی جوز بویا و بیهندی جای پهل نامند ثم درختی است که در جزیر

از جزایر زیر باد بهم میرسد و در آن خود دوم کرم و در سوم خشک و ماقوم  
 قابضه و رطوبت فضلیه بدل آن بوزن آن بسا سه و در صلابه  
 یک و وزن آن سبیل الطیب جوز الشکر بار درخت سرد است  
 سوم سرد و خشک و کرم نیز گفته اند بدل آن بوزن آن پنج  
 و نیم وزن آن انزروت سرخ و کونید یک و زن نیم آن اهل  
 و بوزن آن کرمانج است جوز الشکر انرا تین الفیل و جوز  
 نیز نامند درختی است عظیم قریب بجوز شامی و ثمر آن بقدر گرد  
 و اندک طولانی و مستدیر و در سوم کرم و خشک بدل آن نصف  
 طفل و در تحریک باه انجره است جوز القی بهندی مین پهل  
 ثمر درختی است مخصوص به بلاد یمن و هند و بنیال به مقدار انجیر کوهی  
 در دوم کرم و خشک بدل آن بوره و سرد و مسامی  
 جوز کاثل بهار سی توله و بهندی و هستون کونید درختی است  
 بقدر درخت باد و جان در اول چهارم سرد و خشک و کونید در  
 قریب با عدال است بدل آن لغاح دو و وزن آن

حرف حار مهمل

حاج بنارسی خارشتر و بهندی جو اسانا مانند کیا هی است  
 که تخمین در خواسان بران منعقد میکرد و کرم و بسیار خشک و  
 سر و نیز گفته اند بدش خد تو ماست **حاشا** نوعی از پود  
 که هی است شبیه بصقر در دوم سرد و خشک و شیخ الرئیس  
 بغدادی و صاحب شفاء الایستقام و دیگران کرم و خشک  
 و سرد و اناطاکی در دوم دانسته بدش در تنقیه نیم وزن آن  
 انقیمون در غیر تنقیه یکوزن نیم آن صغر **حجی** ثمر درختی است  
 در دوم سرد و در سوم خشک بدش سمانی است **حب البیان**  
 بهندی بکاین گویند و از ایست کو چکر از پسته و مدور در غلاف  
 مانند غلاف لوبیا در دوم کرم و خشک بدل آن یک و نیم وزن  
 آن سیلخه و عشد آن **بباسب** **حب بلسان** تخم درخت بلسان  
 است بقدر فلفلی و بزرگ تر از آن در سرد دوم کرم و خشک  
 بدش یکوزن و نیم آن عود بلسان و اگر نباشد بوزن آن  
 سیلخه و عشد آن بباسه و در تریاقیت هموزن آن زر آوند  
 طویل و حب الفار است **حب الخضر** بنارسی بن بهند



شمر درخت بظلم است تازه آن در اول کرم و در دوم خشک  
 آن در سوم کرم و خشک بدش مغز بادام تلخ یا پسته با گردگان  
 و بوزن آن حب البلیح است **حَبُّ الرَّاسَنِ** دانه ایست شبیه  
 بمویزج و الملس در غلافی شبیه بقطم در دوم کرم و خشک بدش  
 راسن بقدر نیم وزن آن **حَبُّ الرَّیْبَانِ** باری تخم ریاسن  
 سرد و خشک بدل آن تخم حاص بتانی است **حَبُّ الزَّكَمِ**  
 در ماهیت آن اختلاف هست بقول صاحب مخزن بعضی گویند  
 کرده که تخم کلک است و حال آنکه غیر آن است ابن بیطار نوشته  
 که آن دانه ایست چرب و منسرح اندک بزرگتر از خود و بغدادی  
 نوشته که آن در وصف باشد یکی بزرگتر از خود و منسرح و  
 دوم اندک طولانی و کوچک در دوم کرم و تر بارطوبت **فصل فی**  
 بدل آن جز آنحضرت **حَبُّ السَّيْنَةِ** و آنرا شاهانه برنجی نامند  
 و ببارسی نقل خواج کونند دانه ایست بقدر فلفلی مستدبر و سیاه  
 رنگ و الملس کرم و خشک بارطوبت فصلیه بدش پسته و کهنه  
 با لسان **حَبُّ الْعَرَبِيِّ** یا ماهیت آنرا انطاکی مانند ماهیت **حَبُّ الزَّكَمِ**

نوشته و بندوسی و دوع گفته کرم در اول و تر در دوم بدش  
جبهه اخضر است حب المصباح بنار سی پیوند مریم و بهینه کیهو  
مانند حب درختی است شبیه بد رخت بطم طبیعت حب آن زرد  
کرم و خشک و خشکی آن کمتر از کرمی آن و با قوه محله و مغریه  
قابضه بدل آن منفر کرد کان و بادام تلخ حب المفسم  
دایست غش و خوش طعم شبیه حب بطم در دوم کرم و خشک و لبیک حب التیل  
پرسی تخم نیلوفر پنج مانند گیاهی است شبیه لبلاب سوم کرم خشک  
بوزن آن تخم خطل و سدس آن حجر الارزنی است حجر الارزنی  
سبکست لاجوردی اخضر و اندک از رقی بار ملیت کرم و خشک  
در دوم و الطاکی در دوم سرد و خشک نوشته و صاحب را  
در اول کرم و خشک و بسته بدش لاجوردی و مغسول است یکوزن  
و نیم آن و بوزن آن حیدر لیک حجر کلبه سنگی است عجم  
باندک شفاف و چون بسایند شیرین ساین آن مانند شیر  
و بهانه آن حجر لنبی نامند در دوم سرد در اول خشک و لال  
شادنج است حب متون و بهانه و بهانه نیز آمدن گیاهی است بزرگ

و بر ک آن باریک و دراز و رسوم کرم و خشک بدش بر بنجا  
 است **حُف** بنارسی تخم سپندان و تخم تره تیزک و بنبه بیلم  
 مانند و گویند چون آنرا بریان نمایند آنرا امتلیا نامند  
 از جنس تره تیزک است برسی و بستانی میباشد در شاد و قسم بستانی  
 آنست و حب الرشاد و دانه است نبات آن در دوم کرم و خشک  
 و تخم بستانی آن که حب الرشاد است در سوم کرم و خشک  
 بدش حسد دل و تخم تره تیزک **حُف** بنارسی اسپندان  
 نوعی از سداب کوبی است و دو قسم میباشد در سوم کرم و  
 دوم خشک و روغن آن نیز همین مزاج دارد بدل آن قهوه  
 و گویند تخم سداب است **حُف** و بضم حاء و بعد و قصر سرد و اندک  
 نباتی است برسی و بستانی میباشد و از مطلق آن مراد بستانی است  
 و آن در اول دوم کرم و خشک و رسوم نیز گفته اند و برسی  
 آن را خراسی برسی و حراة نیز نامند و آنرا از جمله سداب برسی شمرده  
 اند کرم و خشک در آخر رسوم تخم آن سبز رنگ و خوشبو و خوش  
 طعم و در رسوم کرم و خشک هرگاه آتش یافته نشود بدل آن **سداب**

**حصی** بفرسی غوره نامند الگور خام ترش از هر نوع  
 که باشد در اول دوم سرد و در آخر آن خشک و عصاره آن <sup>سرد</sup>  
 سنگ ترازان تا سوم بدل آن ریاسن حاض و اترج و بدل <sup>ره</sup> عصاره  
 آن آب سیب ترش و ساق است **حصی لبان الجاؤ**  
 بفرسی حسن لبه و بهند لبان نامند صمغ درخت ضرده است  
 و آن شیمیه بدرخت بلوط است در دوم کرم و در اول خشک  
 بدل آن لادن و مصطکی بالمناصفه **حصض** عصاره برگ  
 و تخم باقی است خار دار و آن دو نوع است یکی و بهند در حار  
 و برودت معتدل و در دوم خشک بدل آن حفض <sup>سست</sup> بهندی است  
 که بهندی رسوت گویند **جلبه** بهندی میوه نامند در اجنه  
 معروفه است در دوم کرم و در اول خشک و بار طوبی فضلیه  
 بدش تخم گمانست **جلتیت** بفرسی الگوز به و بهند <sup>میند</sup> بیک  
 و دو نوع میباشد طیب و مستن طیب آن صمغ انجدان سپید است  
 و مستن آنرا گویند که صمغ انجدان سیاه است کرم در اول چهارم  
 و خشک در آخر دوم و مستن آن خشک و رسوم و با قوت یاقیه

و سیمه بدش جاد شیر و سکنج کویند مطبوخ پنج انجدان بدل آن است

**حما** حق بستانی است بفارسی کویند بستان

است و نیز کویند غیر آن است و بهندی کلغه نامند بستانی است

برک آن شبیه به برک بستان افروز و انجان بزرگتر و مشهور

به لاله خطای است در آخر اول سه و خشک بدل آن بستان

افروز است **حماض** بهندی چونکه نامند بری و بستانی میباشد

بستانی در اول سه و دور دوم خشک و در اول دوم

نیز سه و خشک گفته اند و باقوت قابضه و تخم آن را اول

دور دوم خشک و قابض و مائی آن سه و خشک قابض

بدل بستانی آن حاض اترج و بدل آن بطباط است **حما**

و اما مو و اموسن نیز کویند و آن چند نوع باشد در سوم گرم

خشک و بعضی در دوم خشک گفته اند بدل آن بوزن آن

سازون یا عود یا قمر نفل یا وج و نصف آن زیره میفند

در **حمص** بفارسی نخود و بهندی چنانامند بری و بستانی

میباشد بری در حمص کرسیخی نامند در اول گرم و خشک

آن در حن آن کرم تر و خشک تر از آن نر و بخت ط در دوم  
 کرم و در اول خشک و سبز نان آن در اول تر و قوت آن تا  
 سه سال باقی میماند و مولد ریح و نفاخ و بدل آن ر قوت با  
 لویا و در سایر افعال ترس حنا بفارسی تخفیف  
 وزن آن بهندی مهندخی گویند بباقی است معروف مرکب القو  
 مایل بدوی و در دوم خشک و در اول کرم نیر گفت اند  
 بدل آن روغن مرزنجوش **حظل** بهندی اندر این کپ پهل  
 ترکیا سی است مشهور در چهارم کرم و در سوم نیر گفت اند و در  
 دوم خشک ل آن حب انخروج است و گویند بوزن آن  
 چهار دانگ وزن آن قمار الحمار و گویند بوزن آن چهل  
**حود** و بزرگه نیز آن است و آنرا کرم فارسی تو  
 نامند از جمله اشجار قریب بدرخت خرماس است بنطی در د  
 میباشند بنطی در اول کرم و در دوم خشک و رومی آن  
 در سوم کرم و در اول خشک بدل آن مرزنجوش و ثلث وزن آن

عن طایفه

خجازی بشارسی نان کلاغ و پزیر خیر و نباتی است آن  
 سه نوع باشد بستانی و بری بری و دهم است صغیر و عظیم  
 و آن را دل سرد و تر و کونند در دوم و بعضی معتدل و  
 بر دوت و حرارت و بعضی بری آنرا مائل بحرارت و بسته اند  
 و تخم آن در بر دوت و رطوبت زیاده از بستانی است طبع  
 بدش تخم خرمی خبث الرصاص ثقل قلعت بغا  
 سرد و خشک و قابض بدش سفیداج رصاص خبثه  
 با صفتبانی خاکی و بهندی خوب کلان کونند تخمی است زیر  
 که صغیر و کبیر باشد صغیر آن در اول و دوم کرم و در اول تر و  
 کبیر آن در چهارم و دوم کرم باشد بدل آن در امر باه و شمشیر  
 مانند آن تو درسی است خرقی و دودغ باشد سفید و سیاه  
 سفید آن پنج گیاهی است برک آن شبیه به برک بارتک و  
 ازان عویض تر و اسود را بهند لکلی کونند و آن چرخ گیاهی است  
 سیاه پر که محوف سفید آن در وسط سوم کرم و خشک و  
 سیاه آن در چهارم سوم کرم و خشک بدل خرق سیاه خرق

سید است بگویند ماذریون و چهار دانگ آن غاریقون و پاهای  
 زبرج و نیم وزن آن ماذریون و بوزن آن پنج کبر و یک کیج است  
**خردل** بهندی رای نامند تخم گیاهی است بزرگ آن شش  
 کبر تر و کوچک تر از آن خوش اندک تند بود و در چهارم کرم و خشک  
 بیش و وزن آن حب الرشاد و سه مل خردل و فو و فو  
 اول نیز آمده بستانی و بری میباشد بستانی درختی است عظیم  
 بزرگ لی که در کان و آن در اول سرد و در دوم خشک و  
 با قوت قابض و سه مل بصیر خصوص تازه آن بسیار رسیده  
 شیرین آن در اول کرم و بری آن در دوم سرد و خشک و  
 بسیار قابض بدل تخم آن بوزن آن هر یک از قرط و شیش  
 و عصف است **خردل** بفارسی بید انجیر و بهند ارژند نامند  
 و دو نوع باشد سفید و سرخ مایل به بنفش و آن در آخر دوم  
 کرم و خشک بدل آن عشر آن خب السلاطین یعنی جمال کوته است  
 و بدل روغن آن روغن ترب است **خردل** بفارسی  
 شب انبوی و شب بوی نیز نامند خصوص سفید آنرا و بعضی آن



نیز گفته اند در ماهیت آن اختلاف است بعضی گویند گیاهی است بسیار  
 خوشبو که بفارسی خیری و شتی نامند و الطاکلی غیر خیری دانسته  
 و گفته که گیاهی است لطیف ترپ بنفشه و یوسف بعد از او  
 و صاحب اختیارات و دیگران نیز خیری بری دانسته و گفته اند  
 که گیاهیت شاخ دراز و برگ که آن را نیزه و کل آن سبج بنفشه  
 در اول دوم کرم و خشک و بعضی تر دانسته اند و کل آن  
 کرم تر از گیاه آن بدش را بوند است و پیاز و برگ و تخم آن در  
 افعال ضعیف تر و غیر مستعمل **ششم** بفارسی کا به بنام  
 است معروف بستانی و بری باشد بستانی آن سسر و تر  
 در او اکل دوم و تخم آن در دوم سسر و خشک و خدر **هفتم**  
 مسکن بود و متحرک و بری آن سسر و تر و در رطوبت کثیر از  
 و بعضی گفته اند سردی آن نیز کمتر از بستانی است بدش **هشتم**  
 یاد م الاخرین **خشتخاش** بهندی پوشیده نامند و در صفت  
 بستانی که خشتخاش سفید است و بری که خشتخاش سیاه است  
 در دوم سسر و در اول خشک و بعضی در سوم گفته اند و اصل

ناکرفته آن قوسی ترا ز اینون گرفته و تخم آن در دوم سرد  
 و در اول تر محذور و منوم در و غن آن در افعال از تخم آن ضعیف  
 تر و منوم و سد و بدل بستانی آن کا هویت و بدل بر می بود  
 بر می است خشک <sup>پنج</sup> این معرب از ابلکین خشک است عسلی است  
 ابغایت خشک تند بود که از جبال فارس حد و دوازده روز  
 سبز زرد و سفید و سیاه و سرخ میباشد در چهارم کرم و خشک  
 بدش بوزن آن عسل و نیم وزن آن کز ابلکین و گویند  
 یک و نیم وزن آن عسل است **خَصُّ الثَّعْلَبِ** پنجمی است  
 سفید شفاف از سورنجان کوچکتر و طعم آن شیرین بالز و  
 و اندک تندی و چند نوع میباشد و بیشتر در روم و مصر بهر  
 امارومی بهتر است نوع اول آن کرم و تر در چند اول و نوع  
 دوم در دوم و نوع سوم در سوم و همه با رطوبت فضلیه بدل  
 تخم رطوبه و تخم زردک است و بدل مصری بوزیدان و نیم وزن  
 آن انجیره و گویند بوزن آن تخم است **خَصُّ الدَّلَکِ**  
 صاحب تحفه المومنین نوشته که حب البان است و صاحب تذکره

و غیره غیر آن دانسته و گفته اند گیاه آن شبیه بعنب الثعلب است  
 در دوم کرم و خشک است آن زیر خط طبع و بکسر فایز آمده  
 است گیاهی است معروف و از انواع جباری شمرده اند طبیعت آن  
 جالینوس سرد و تر دانسته و شیخ الرئیس کرم باعتدال گفته  
 بنجم و پنج انرا در قوه مانند کل آن و از آن بسیار قوی تر و  
 بیشتر و لطیف تر گفته و دیگران معتدل القوی و مائل بسردی  
 دانسته بدش جباری و صمغ خطمی که هنگام گرمی هوا از در <sup>حت</sup>  
 آن میکیند و زرد و سرخ رنگ میباشد جهت تسکین عطش و  
 جس بطن و قی صفراوی مجرب گفته اند خلل بنارسی که  
 مانند از اکثر چیزها مانند اکور و مویر و حنہ ما و انجیر و شکر  
 آب نیشکر و تازی و عسل و امثال اینها از هر میوه آید و بیشتر  
 و از جوب نیز مانند برنج و غیره ترتیب می دهند و بهترین  
 اکور است و آن مرکب القوی از جوهر حار لطیف قلیل و جوهر  
 بار و لطیف کثیر و در دوم سرد و خشک است و کوبیده خشکی  
 در سوم است و عسل کرم تر و خشک تر از آن آن در بعضی امور

شراب و در بعضی آب لیمو است **خلاف** بفارسی بید ساد  
نامند گل آن در دوم سرد و در اول تر و بر که آن سرد و خشک  
و ثمر آن در اول سرد و تر و با اندک قوت قبضی و لذعی و تخفیفی  
روغن آن بارد و مخفف بدل آن ریاس **خلاف الکحل**  
بفارسی بید مشک نامند طبیعت آن جالینوس سرد و تر و دانسته  
و جمعی در اول گرم و بایل خشکی گفته و بقول صاحب مخزن  
جالینوس اصح است و روغن بشکوفه آن سرد و تر و مخفف  
بدل عرق آن نیلوسر یا بید ساد است **خشنه** کیا هست  
شبیه با شترش که بفارسی سریش نامند یوسف بغدادی نوشته  
که غلط گفته کسی که پنخ آنرا شترش دانسته بلکه غیر آنست برکن  
شبیه به گندها و از آن لطیف تر و در آخر دوم گرم و خشک بدل  
آن در باه شفاقل و در سموم اسقیل است **خندک** و **س**  
بفارسی ذره که و بهندی جوار نامند ثمر نباتی است در حوض  
بایل بجزارت و در دوم خشک و کوبیده معتدل در حرارت سرد  
بدل آن ذره است که آنرا جاورس و بهندی باجر گویند **خو** **نجا**

بهندی کلچن دکلاجن نامست پنخی اسپرخ تیره کره تند بو دندشم  
 در آخردوم کرم و خشک و کونند در سوم بدش دارچینی  
 و کبابه است **خیا** شش کنبی بفارسی خیار چمبر و بهندی المانک  
 مانند ثمر درختی است در بزرگی تا بقدر درخت گردگان در اول کرم  
 و تر و کونند معتدل در گرمی و تری بدل آن سه وزن آن میویند

با اندک ترو نیم وزن آن تر بخین است

## حرف و ال محمله

**د اذی** بفارسی جوجاد و نامند قسمی از هو فاریقون است  
 و مراد از مطلق آن داذی فارسی است و آن دانه ایست مانند  
 جو و باریکتر و درازتر از آن در اول کرم و در دوم خشک و تا  
 سال قوت آن یاقی ماند و کونند کرم و خشک در دوم و بعضی سر  
 دشته اند بدش در تحلیل صلا بات چهار دانه وزن آن دانه  
 و د و ثلث آن اهل مکر در پستی که اهل مناسب نیست **د اذی**  
 بفارسی دارچینی است پوست شاخهای درختی است که سبب آن  
 سرانگیز است و دیگر جزایر در آخر دوم کرم و خشک و قوت آن

تا پانزده سال باقی میماند بدل آن در تحمیل و تالیف و تقویت عظم  
 مثل وزن آن اهل و کبابه و در اصلاح او دین سلیمه و در باد  
 خولستان و رد عن آن بسیار کرم و خشک تا سوم **دانشین**  
 اسم فارسی است بهندی آنرا کائی پهل گویند پوست مطهر است  
 سلیمه مایل به رخ و بعضی سرخ و خوشبو با جرات و غصه  
 کرم در اول و خشک در دوم با قوت بارده و قابضه و گویند  
 کرم و خشک در دوم و بعضی سرد دهنده بدل آن بوزن  
 آن اسارون و د و ثلث آن زراوند حسیج و نصف آن <sup>در روغن</sup>  
 است **دار فلفل** فارسی فلفل در از و بهندی پهل نامند  
 ثمر نباتی است در آخر دوم کرم و خشک بعضی در اول سوم  
 بدل آن بوزن آن فلفل سفید و گویند بوزن آن زنجبیل و زرنبا <sup>است</sup>  
**دبوت** فارسی مویز که عسلی نامند دانه ایست از نخود کوچکتر  
 سبز رنگ کرم در آخر دوم و خشک در اول و بار طوبت فصلیه  
 غیر لرجه و بعضی در سوم کرم و خشک دانسته اند بدل آن در تحمیل  
 نصف وزن آن اهل و چهار دانگ آن بادام و در سایر افعال نیم در

آن عاقبت حادثه بخن بفارسی از زن و بهندی گنگنی نامند و  
 از باد درخت و دو قسم میباشد سرد و در آخر اول و خشک و دوم  
 از باد و رس در خشکی کمتر بدل آن برنج است در کدو از او  
 و سفید دارد و درخت پشته نیز نامند جهت آنکه در جوف ثمر آن پشته  
 متکون میشود و در اول سرد و خشک بدل آن خشک است که از  
 درمنه ترکی گویند در جدی بفارسی لای نامند به نشین عصارا  
 و بهترین همه به نشین شراب است که خشک از اطرطیر گویند و بفار  
 دارد تو نامند در سوم کرم و خشک بدل آن زرنج سنج است  
 در فوج پنجمی است عقری شکل در سوم کرم و خشک بدل آن  
 در رفع مضرت ریاح رحم بوزن آن زرباد و د و ثلث آن نقل  
 و گویند بدل آن عاقبت حادثه دفعی بفارسی خرزهره  
 و بهندی گیر نامند باقی است مقدار یکد و ذرع در آخر سوم کرم  
 و با قوت سمیت بدل آن در تحلیل او رام صلبه بوزن آن اکلیم ملک  
 یا با بونه و ثلث آن بر که انجیر دلیک نامند کلسنج صحرا سی مانند  
 کلسنج بستانی در دوم سرد و خشک بدل آن ثمر کلسنج بستانی

دوم که آخرین آن آزاد الم تین دوم ایشان نیز گویند و بفارسی بخور  
 سیاهشان و بپندی پیرو و کپی و رنگ برت نیز تابند و صفت  
 زائض الحمت یابل به بنشی در سوم سر و خشک و بعضی در دوم  
 و با قوت قابضه شدید و یو خا کرم در اول و خشک در دوم است  
 بدل آن شاد رخ و عصاره حس است <sup>دو</sup> قوی تخم کدو بر سیاه  
 در سوم کرم و در دوم خشک و بعضی در دوم کرم و خشک است  
 بدل آن دو وزن آن تخم زردک است و گویند بوزن آن تخم کدو <sup>دو</sup> است  
 دهن البکسان بفارسی روغن بسان نامند سه نوع  
 خالص و مصنوع و مرکب بدل آن یک وزن و نیم باد و وزن روغن  
 زیتون که نه یار و غن زیت نان یار و غن زار قی یار و غن قرین  
 حب و عود بسان چنانچه بپزند گویند روغن کوی که در آن مکی جو نمائند و بپزند و گویند <sup>ناجول</sup>

### حرف ذال مجمه

ذائقی ویدکس قسمی از مازیون عریض الورق است در آ  
 سوم کرم و خشک بدش دو وزن آن مازیون است ذیکل  
 بفارسی و پندی تر که کوزه نامند پوست سنک پشت پندی است و گویند



سخنان است بنایت سیاه سرد و خشک بدل آن استخوان <sup>خار</sup> <sup>نشت</sup>  
 ذنب <sup>الکحل</sup> در شام مشهور بذبب القوس است بناتی است <sup>آن</sup>  
 و در نوع میباشد در اول دوم سرد و در آخر آن خشک بدل آن انجبا  
 ذنب <sup>الکحل</sup> در کبابی است پنج آن باریک و شاخهائی آن سفید  
 و مخوف در آخر دوم کرم و در سوم خشک گفته اند در آخر دوم کرم  
 و خشک است و بار طوبت فضلیه بشش ربع آن بخور مریم است  
 ذنب <sup>السبع</sup> کبابی است ساق آن بقدر و درج در اول کرم  
 و در دوم خشک بار طوبت لریجه و قوت قابضه و بعضی سرد و <sup>سسته</sup>  
 اندیش غلب است ذنب <sup>الکحل</sup> بفارشی زرد و بندهای <sup>سونا</sup>  
 مانند شرف فلزات است معتدل مایل بجرارت و بار طوبت غیر  
 بدل محلول آن با قوت محلول است بعضی گفته اند بدل آن <sup>کرم</sup> <sup>عللی</sup>  
 قلب بوزن آن مرورید و بعضی یکوزن و نصف آن گفته اند <sup>نکر گفته اند</sup>

## حرف ای مهمل

راتی که راتیج در تیاج و رخیه و رشیبه نیز نامند صمغ صنوبر است  
 و سه نوع میباشد یکی سیاه باشد و منجمد گردد و آنرا زفت <sup>منند</sup> <sup>طبا</sup>

دوم آنکه سنجید باشد بصیغ و دیگر سوم آنکه باش آنرا طبع دهند تا منعقد  
 گردد و بهترش آنست که رنگ آن سفید مائل بزرودی باشد و بوی  
 صندوبرازان آید در آخر سوم کرم و خشک و بعضی در چهارم گفته اند  
 و عیسی در سوم کرم و در اول خشک گفته اند و نوع تثنیسه آن کرم  
 ترازش نادیده آن بدل آن عکس البطم و فقه گویند بدل آن راز  
 کهنه است راز یا نج بفارسی رازیانه و بادیان و بهندی سفید  
 مانند تخمی است معروف و د و نوع باشد بتانی و بری بهترین آن  
 بتانی است و آن در اول سوم کرم و در آخر اول خشک بقطر  
 کرم در دوم و خشک در اول دشته و تخم آن کرم تراز برک آن  
 و پنج آن قوی تراز سائر اجزای آن بدل بتانی تخم گرفتار  
 راکس که آنرا زنجیل شامی گویند پنج بتانی است خشبی خوب  
 تند طعم یا قوتی رنگ مائل بسبزی در اول سوم کرم و خشک و با  
 رطوبت فضلیه در دوم نیز کرم خشک گفته اند بدل آن بوزن آن ابرسا  
 دیا قسط شیرین راکم ازاد و مرکبه از ترکیب جالینوس است  
 و آن قرصی است که در قدیم از عصاره غوره چند با پخته اند و در

زمان از ماز و دوشاب فرما ترتیب میدهند در دوم سر و خشک  
 و بعضی کرم دهنده اند بدل آن شک را وند و ریون نیز آمده  
 و بفارسی نیز بهین اسم شهرت یافته و پنج جگری نیز نامند پنج  
 است مرکب القوی و در اول دوم کرم و خشک و بعد بالغین  
 شدت تحلیل و بار طوبت فضلیه و لهذا بزودی آنرا کرم مخور  
 بدل آن در امراض معده و جگر یک زن و نیم آن کاسخ و <sup>خمس آن</sup>  
 سبیل است **رغم کایل** کیا پی است بقدر نبات زرد که  
 آن بسطبری نکشتی در اول کرم و در دوم خشک گویند سوم  
 کرم و خشک بدش **رغم کایل** هر بفارسی کا و خشک  
 و دوشک نامند کیا پیست طول آن زیاده بر شبری و بر ک آن  
 دندان و اریل بسفیدی در دوم کرم و خشک و در اول کرم  
 نیز گفته اند بدل آن **رغم کایل** یعنی بمیهه است و یکس بفارسی  
 ریواس و ریواج و جگری نیز نامند نباتی است بقدر یک ذراع  
 شبیه بلق در دوم سر و خشک بدل آن حاضراتی و غریبی  
**رسمان السلکان** و آنرا جعفر و جواهر سلیمان نیز نامند کیا

از جنس خشقه بنیه بهشت تر و تازه بر که آن شیبیه بر که خطمی و حکیم  
 میر محمد موسی در تحفه نوشته که در کتب ادویه مفرد نوشته اند که گویا  
 در اصفهان مشهور بکل عقرب است کرم و خشک بدل آن مرزنجوب  
 است و گویند نیم وزن آن شیخ یعنی درمنه و نیم وزن آن عنجب

### حرف زار معجمه

مزاج اصفر یعنی زاج زرد که بهندی کسبش مند بهترین است  
 زاجات است در رسوم کرم و خشک و سوخته آن لطیف تر بخلا  
 سایر املاح که محرق آنها قوی تر میشود و مغسول آنرا حدت کمتر  
 بدل آن زنگار است زجاج بهندی مید بکسر اول نامند و  
 از عطریات سیاه رنگ مائل به سرخی سیال در رسوم کرم و در  
 یوست معتدل آن غالب است مزید بفارسی روغن تازه  
 و سکه و روغن و بهندی گاهی نامند عبارت از روغن کا و گو  
 و کا ویش است در اول کرم و در حد آن تر و کهنه آن کرم و تر  
 و تری آن کمتر و زودستجیل بخلط غالب میگردد و خصوصاً با صفر  
 بدل آن شیر تازه و دوشیدن که محبوبانند تا جنس آن سوخته

**زبد البحر** فارسی کف دریا و بهندی سمند پرین نامند گفته اند جسمی

مرکب از اجزاء لطیفه ارضیه و اجزاء هوائیه مجتمع بهار طوبت دریا در سوم

کرم و خشک بدل آن شح یعنی درمنه و بدل آن طلا <sup>جگر</sup> قلشورا

**زبرجد** ارسطاطالیس برجد و زمره و دریا از یک معدن

میداند و در معدن طلاگون می یابد در سوم سرد و خشک و <sup>الظا</sup>

در چهارم دهنه بدل آن زمره است **زکلیک** بفارسی میوزنا

و آن انکور رسیده بدرخت خشک شدن است و انواع میباشند <sup>بجانب</sup>

انواع انکور آنچه از انکور سفید کرمی آن کمتر از سیاه آن همچنین <sup>بسیار</sup>

شیرین آنرا کرمی زیاده از کم شیرین و یا بل به ترشی آن نیز <sup>معتدل</sup>

ترین همه سفید و بعد از آن سرخ و بعد از آن سیاه آن و خشک

کم گوشت پر دانه یا بل به بیوست و قابض و دانه آن سرد در <sup>اول</sup>

و خشک در دوم بدل آن کشمش است **زربید** <sup>جگر</sup> و زیت

نیز نامند و بفارسی میوزک گویند نبات آنج شبیه تباک و از آن <sup>صفت</sup>

در آخر سوم کرم و خشک بدل آن در خضاد و وزن آن عاقر <sup>ست</sup>

**سرخ جاج** بفارسی ابکینه و همیشه نامند و نوع است معدنی و

مصنوعی کرم در اول دختک در دوم و مصنوعی آن کرم و بوزن آن  
زربجه است **نزل اول** و دهم میباشد نر و ماده نر از آنرا طویل  
ماده آنرا از حسیج نامند و از مطلق آن مراد زرا و از طویل است  
تجربیه است بر بهترین بکشتی و قوی تر و باریکتر نر است اول در سوم  
کرم و در دوم دختک بعل آن زرا و از طویل زرا و از حسیج  
گویند بعل آن در تحلیل صلابات سپرز شیطیج و در ریاح بوزن آن  
زربا و و نصف آن است و در حقیقت عسایج الکرم است  
**نزل اول و دوم حسیج** بفارسی زرا و از گرانند بخوبی است  
بقدر مذهب و اندک کف و چکر و بزرگتر از آن نیست و با اندک پهنی در دوم  
کرم و دختک بعل آن زرا و از طویل بوزن آن و نیمه وزن آن  
در یونانی و گویند بوزن آن زربا و و نصف آن قسط و ثلث آن  
بجاست است **نزل** که بکشد بپندای بر بهی و بر بهی گویند نالی است  
از برگ مختصر بر می عریض تر و مائل بر روی و خوشبو شبیه بر بوی  
در آخر دوم کرم و دختک بعل آن دو وزن آن و در چندی گویند  
کبار و سلیمه و گویند بعل بوی است **نزل** بپندای چخی است تندگو

و عطریست در نوع میباشند یک کوچک و آنرا در بهندی کچور نامند و  
دومی سبط و این را در بهندی کچور گویند در حسد و دم کرم و خشک  
و بارطوبت فضلیه بدل آن در تفریح بوزیدان و در رنج و در رفع  
زهر با مثل آن در رنج و نیم وزن آن دانه ترنج و چهار دانگ آن  
طریخشقوق یعنی بهند باری است **در نیج** بهندی باریال باشد  
جسمی است که متکون میگردد و در معدن خود و آن انواع است سفید  
سرخ و زرد و سبز و سیاه زرد آن در سوم کرم و خشک و سبز  
آن در چهارم و سه نوع دیگر از همه اقوی از سمومات اند و گفته اند  
سیاه آن در چهارم و زرد و در اول چهارم و سبز در وسط سوم  
سرخ و سفید در اول آن و قوت آن تا هفت سال باقی میماند  
زرنج زرد نصف زن آن سرخ و بدل آن هر دو در اکثر فعال  
کبریت است **در دیگر** کل باقی است که در کوستان جرجان هم  
پرسد بفارسی اسپرک نامند سرد و خشک با اندک حرارتی  
بدش نصف و ریش **فوه** **در دیگر** کما از ادویه مجهول الماء  
ایمن الله و گفته که آنرا در خند اسبان کل عاشقان نامند و کما

آن از یک ذره زیاد و صاحب اختیارات بدیعی گفته درختی است  
که در ولایت کله ذره بسیار میباشد بزرگ آن نند برک زیتون  
باشد و بعضی درخت اترج را دانسته اند و بعضی از آن درخت را گفته  
کرم و خشک است بدل آن بوزن آن قنطاریون و قسطنق و کوبند  
و بوزن آن خیارزه و بوزن آن حب الاترج و کوبند بدل آن  
شیم وزن آن زعفران است و زعفران و بنارس کیل کوبند بنام  
بستانی و جلی باشد جلی کو چکتر از بستانی است و آن دو نوع باشد  
سرخ و زرد بستانی در آخر دوم سه و در اول خشک و بعضی  
تر دانسته اند و طبیعت جلی سرخ قریب به بستانی است و زرد آن  
سرد و خشک و قابض تر از سنجید بدل بستانی آن سینه است  
**زعفران** بهندی کیسز نامند تا رهای کلی است شبیه بعضی  
بسیار خوشبو و زرد و تیره رنگ یا بل سبخی در دوم کرم  
و در اول خشک و بعضی در سوم کرم و در دوم خشک گفته اند  
و بقول صاحب مخزن قول اول اصح است بدل آن بوزن آن  
و مثل آن دانه اترج و ربع آن سنبلی و سه دس آن سنبلیه است



زفت چینی چیز است شبیه لفظان سیاه و سیال در زمین  
 زمین مانند لفظ حاصل شود و سیال آن قیر است که بر شتی با و حما  
 و غیره برای است حکام و غدهم لفظ و آب در آنها می مالند کرم و خشک  
 است بدش قطران و کوبند با و شیر و دوشاب خراست  
 بالسویه **زفت الطرب** رطوبتی است که از درخت صنوبری بر  
 قسم نر آن است سیلان مینماید در سوم کرم و در اول خشک  
 آن بوزن آن قیر است و کوبند ربع آن قطران است **زفت سوم**  
 هندی تهو را مانند از جمله اشجار است و دو نوع میباشد حجازی و  
 شامی کرم و خشک بدش لفظ است **زفت مسد** و بذال مجع نیز  
 و هندی پنا مانند از جمله اجار نفیسه است و آن تمام باشد طبیعت  
 اقسام آن در دوم سرد و در سوم خشک و قوه آن مدتی مدید  
 می ماند بدش در رفع سموم زبرد و در رفع اسهال مر جاست  
**زنجار** بفارسی زنگار و کوبند زنگ مس است و انواع پیا  
 متعددی و غیر معدنی مصنوع در چهارم کرم و خشک بدل آن بوزن آن  
 اقلیم و نیم وزن آن نجف یعنی سنگ زنجیل هندی تر و تازه

از ادرک خشک آنرا سوهاده گویند چنانچه است معروف تر و تازه آن  
 در رسوم کرم و در اول خشک و خشک آن در دوم خشک و باط  
 فضلیه بدش دار فاضل است زنجفر فبارسی شکر فاضل است  
 معروف است و در نوع میباشد معدنی و مصنوعی گرم و خشک در  
 و بعضی خشک و رسوم و بعضی در دوم سرد و بسته اند بدش شادنج  
 و گویند مردا سنک و سفید آب بدل است زنجفر فبارسی  
 سوشن از اذنا منند و گویند که آن غیر سوشن سفید است و غیره  
 در دوم گرم و در یوست معتدل و بعضی در اول گرم دانسته اند  
 بدل آن در همه افعال روغن ایرسا و در غیر اسهال روغن  
 نرس است زنجفر و کایس کبابی است مفروش بزر و نیمی  
 برک آن شبیه بصقر بتانی و مزه نجوش بتانی آن در دوم  
 و در چند آن خشک و گوهری آن قوی تر از بتانی بدل آن  
 زنجفر و کایس چرکیت که در دهنه زیر مویی شکم و کنج  
 و زیر دهنه گو سپندان در بلاد ارمن بسبب چریدن کبابی شیر دار  
 و با جدت از منافذ طبعه بترشح بیشتر می آید و در آن مومع

جمع و تنقید میکرد و زرد و دکم در اول ترکوبید در اول خشک است  
 بدل آن لادن و مغز ساق کاو و کوسپند ز هنر الم است  
 شبیه بشوره و شور طعم و زعفرانی رنگ دهند بو نبات کرم و  
 دهند بدش کیوزن و نیم اونک هندیت زیبق بنارسی سیا  
 و بهندی پاره گویند در دوم سدد و در سوم ترکفته اند و بعضی  
 دتر دانسته اند مصعدان بسیار کرم و با حدت و از سموم قتاله

بدش رصاص محلول است

حرف سین مهمل

سکاد آورگان بنارسی سیاه داران یعنی سیاهی درختان  
 چه در بلغت فارسی درخت است و الف و نون ای جمع و آن جز  
 سیاه مائل بر خرمی و براق شبیه شیخ صاحب منهج گوید صمغ است  
 و صاحب جامع گوید چریت مانند صمغ که اندرون پتخ درخت  
 که در گان که محجوف شده باشد یابند و صاحب اختیارات بدی  
 گفته چریت که در میان درخت بطم بافته میشود و در دوم سدد و  
 و اما اندک حرارت محلول بدل آن و وزن آن موعود است سکا دج

بهندی تزییات مانند برگ درخت بهندی است در سوم کرم و در دوم  
 خشک بدل آن دو وزن سبیل بهندی است و گویند سلیخه و یا طاهر  
 سیستان بهندی لسور نامند شمر درختی است و در نوع  
 میباشد در حرارت و برودت معتدل و در اول تبدیل آن <sup>خط</sup>  
 است <sup>مستطاب</sup> رکیا بی است شبیه با ذره و پر شاخ و تلخ و بد بود  
 کرم و خشک بدل آن یک وزن و نیم آن اذخر است سداب  
 بهندی سانول و ساتری و تلی گویند سه نوع است بستانی و بر  
 و حبلی بستانی آن در سوم کرم و خشک تازه آن اگر می و خشکی کتر  
 تا دوم و بری در چهارم کرم و خشک و ائیت بر این غالب  
 صمغ بستانی و بری آن بغایت کرم و خشک و کرمی آن کمتر از  
 آن بستانی آن صغیر است و گویند نضاع و فو و نج <sup>مستطاب</sup>  
 بهندی کیل <sup>مستطاب</sup> مندی پنجمی است سیاه رنگ مایل به سرخی در دوم  
 کرم و در اول خشک بدل آن قنبیل <sup>مستطاب</sup> و درخت عرو است  
 و نوع باشد بری و بستانی در اول کرم و گویند در حرارت معتدل  
 در سوم خشک و ثمر آن از سایر کرم صمغ آن کرم ماحریف

بدل آن بوزن آن انزروت سسج و نصف آن پوست مار سحله  
 بفارسی شک زمین بند می تهی است بعض مد و رطولا بعض طلا  
 بعض طح و انواع می باشد در آخر دوم کرم و خشک و بعضی در اول  
 کرم و در دوم خشک است اند بدل آن مثل آن سنبیل الطیب  
 و نصف آن مر و ربع آن و اچینی است سقز جل بفارسی  
 مانند شری است معروف و سه قسم باشد شیرین ترش و شیرین آن  
 در حرارت و برودت قریب با اعتدال و گویند مائل بحرارت و  
 در آخر اول تر است و ترش آن در اول سرد و در دوم خشک  
 و مر آن معتدل در حرارت و برودت و در دوم خشک و رب  
 شیرین تریب اعتدال و یسوست در آن غالب و بعض آن کمر  
 از ترش آن در جمیع افعال مانند آن و رب ترش در آخر و  
 سرد و خشک و قابض و روغن بر شیرین سرد و تر و قابض  
 آن بذر قطونا است سقز نیلایا بر عربی محمود و مانند شیرینای است  
 که در کوستان و زمین سنگ لاخ میریزد در سوم کرم و در آخر  
 دوم خشک و بعضی در سوم تر خشک است اند بدل سقز نیلایا

دیم آن مبرزر دو نیم وزن آن بلبله زرد و گویند لاغیت مرکب  
 اصلی و غیر اصلی میباشد اصلی آن متخذ از عصاره آمله رطب است  
 و آنرا اسک چینی نیز نامند و غیر اصلی آن مرکب از ماز و عصاره  
 خرماء خام است در دوم سرد و در اول کرم و در دوم خشک تر  
 گفته اند بدل آن را مک است **مسک کینج** بفراسی بکیند و بپزند  
 کندل نامند صمغ باقی است در شکل شبیه پنچار و گفته اند که در دوزخ  
 میباشد در سوم کرم و خشک و بعضی خشکی آنرا در دوم دانسته اند  
 بدل آن قسه گویند و در رفع سموم را تیاج است **مسک کینج**  
 بفراسی شکرشین معجمه و بپند سی که با آن گویند از عصاره نیشکر مسک  
 آب تان نیشکر در اول کرم و در چهارم آن تر و شکر سفید در  
 دوم کرم و در اول خشک و شکر سرخ در چهارم دوم کرم و در  
 آخر اول خشک و سلیمانی در آخر اول کرم و در اول تر و بطر  
 و نبات قرپ با عبدال بدل آن در تقویت باه و قین و رطب  
 بوزن آن تر تخمین دیا که بکیند یا شیر تان و در شیده و در بکین  
 عسل است **مسک کینج** بفراسی و بپند سی که با آن گویند از عصاره نیشکر مسک

است که بر درخت عشتدر در بلاد خراسان منقذ و دیگر و در کرم خشک  
 در اول داین تمیز مستدل و الطف از شکر دشته و بعضی معتدل  
 مایل بحار و مجازی آن کرم ترازیانی است بدل آن بعضی شکر  
 تیغال گفته اند <sup>سلیقه</sup> بهندی تج نامند پوست شاخها  
 درختی است در آخر دوم کرم و خشک در سوم نیز گفته اند  
 آن دار چینی و قر و الطیب است سماق شمر درختی است  
<sup>بعضی</sup> دین دین کرم بعضی کو چکر و پهن تر از آن و سفوف کردی که بر در  
 است آنرا که در سماق نامند و آن در نوع باشد بستانی و  
 بستانی آن سرد و خشک در دوم و حبلی آن در سوم خشک  
 و بر دوت برک آن کمتر از دانه آن ل آن سکر داق قیاس است  
<sup>سکینه</sup> و مشهور بر کبر و دین است بفارسی که بخت  
 بل نامند و آن مشهور است در آخر اول کرم و در و بار طوبه لزج  
 در دوم کرم در نیز گفته اند و روغن آن در دوم کرم و در  
 بدل آن تخم کتان بدل روغن آن روغن بادام شیرین است  
 برک کیا هی است حجازی و از آن سائی می گویند در آخر دوم

و در اول خشک بدل آن مثل تربد و نصف پیلید زرد و ربع آن سفید  
 است **سنبیل** سنبیل هندی است که آن سنبیل الطیب است و بهند  
 با پنجر نامند که ای است بی ثمر و بی کل در چشم دوم کرم و خشک و  
 جالینوس را دل کرم و در دوم خشک و بعضی در سوم خشک  
 بدل آن از حشر یکی بوزن آن و گویند سانج هندی است  
**سنگ لوس** بهندی چند روس نامند چیزی است شبیه  
 بکهر باد از جنس آن وزر در نک و آن چهار نوع میباشد در دوم  
 کرم در اول سوم خشک در اول کرم و خشک نیز گفته اند  
 آن نصف و وزن آن کهر باد و ربع آن سانج هندی است  
**سورنجاک** پنخی است شبیه به صحرایی صنوبری شکل  
 باند که پهنی و سه نوع میباشد یکی سفید و طعم آن شیرین و در دوم طعم  
 و باطن آن سرد و زرد و مایل به تیرکی و سدرخی سوم طاهر و طین  
 آن مایل بسپاهی و ظاهر آن تیره تر و تلخ طعم بهترین آن نوع  
 اول است در سوم کرم و در دوم خشک و بار طوبه فضلیه و بنعم  
 بعضی سفید آن در حرارت معتدل بدل آن را و طاع مفاصل بود



آن خاد و نعمت زن آن مقل است سوس بناری شیرازی  
 هیک و پنخ آنرا پنج هیک و پهنی مله‌بی نامست بناتی است که  
 در اکثر بلاد همسر کرم در دوم و خشک در اول و بعضی کرم  
 در اول و بعضی معتدل در رطوبت و یسوت و بعضی سرد  
 و خشک و بسته اند بقول صاحب فخرن قول اول اصح است  
 در رطوبت غریبه و در ب آن کرم و خشک در دوم بدل پنخ آن که  
 اصل سوس است در ادجاع صدر بوزان <sup>ن کثیران</sup> پنخ با پنجه کرم سوس است  
 گویند پهنی آنرا کل انوال نامند در ماییت آن اختلاف است  
 صاحب پنهان و توابع آن بسته اند که تخم منجکشت باشد و بعضی  
 گفته اند که مثل است و بعضی نوشته که درختی است قیامت دو  
 درع یا چهار درع بحسب اماکن الی غیر ذالک و انوال پهنی  
 مشابه این است بایل بکرمی و در دوم خشک در دوم کرم  
 و تر گفته اند بدل آن با آوروست سوس الیوس بناری  
 کاشم رومی نامند در ماییت آن اختلاف است یوسف بغدادی  
 گفته که غیر کاشم است و کسی که کاشم بسته غلط کرده و شیخ الرئیس

بیش است گفت که انجدان رومی است و انرا سا سالیوس و  
 سیسالی نیز نامند بالجمله در ماهیت آن اختلاف است بقول صاحب  
 مخزن اصح احوال آن است که نباتی است و چهار قسم میباشد هم قسم  
 آن کرم و خشک و دوم بدل آن انجدان است سیسالی و  
 و سوم سیسالی بنارسی تمام نیز گویند و یوسف بغدادی غیر  
 تمام گفته و این نباتی است از قلیل ریحان و پامن نفع و زود  
 بری و بتانی میباشد کرم و خشک و سوم و نیز در حسه و دوم کرم  
 و در اذل آن خشک گفته اند بدل آن مرزنجوش و بادروج است

### حرف شین معجمه

شاد پنج بنارسی شاد نه گویند و سین ممله نیز آید و حجه  
 نیز نامند بجهت آنکه در هند نیز هم میرسد و آن سنگیست سرخ  
 عدسی شکل و جادوسی شکل نیز انواع متکثره و الوان مختلفه میباش  
 مغسول آن در حسه اول سرد و در دوم خشک و غیر مغسول آن  
 در اول سه و در آخر دوم خشک و بعضی در دوم سه و در سوم  
 خشک و بعضی در سوم کرم و خشک تیره تر است مغسول نیست بدل آن

حرمتا طلس سوخته و دراد و چشم حفتش و یا سرب سوخته نیم وزن  
آن چهار و آنک آن تو تیا و در غیر آن دم الا خون است شکار  
بهندی پت پا پره مانند کیا هیست معروف و د و نوع میباشد  
مرکب القوی و در حرارت معتدل و در دم خشک و گویند در دم  
کرم است و شیخ الرئیس را اول سند گفته و تخم آن معتدل حرارت  
است و محمد بن احمد و جالینوس را فعال قوی تر از سایر اجزای آن  
دسته اند بدل آن نصف وزن آن سنبل و د و ثلث آن بلبله  
و گفته اند که استعمال آن با بلبله زرد اولی است جهت آنکه مضر طحال است  
و بلبله مصلح است شاکه کفرم و کسرانیز آن بفارسی شاهسیر  
و نیز بفارسی نازبو معروف بریجان مطلق است و آن بریجان سبز  
با بل بزرودی ریزه برک است و قشعی بزرک برک سبز تیره و صاب  
اختیارات بدیعی نوشته که جبق کرمانی است در اول کرم و در دم  
خشک بدش بادرنجوبه است شیب بفارسی زاک سفید  
و بهندی پهنکری گویند مائتی است که حتم و منعقد میگردد و آن انواع  
مجموع آن در دوم کرم در سوم خشک در سوم کرم نیز گفته اند

و بعضی سرد داشته و این بقول صاحب فخرن اصلی ندارد و بدست  
 شش در  
 شبست که بفارسی شوت و شود و بپندی سوانا مندی کباب  
 معروف در آفرودوم کرم و در اول دوم خشک و کهنه اندر آن  
 در آخر اول کرم و خشک آن در اول آن بدل آن تخم آن شبست دوم  
 بکسر اول و سوم نیز آمده بناتی است که در تبان لا و کشت زار با  
 روید در سوم کرم و در چهارم دوم خشک و در دوم کرم و در سوم  
 خشک نیز گفته اند و شیر آن تا چهارم کرم و خشک بدل آن در یون  
 نشست در ماهیت آن اختلاف است یوسف بغدادی بر کسر  
 دانسته که از آن دباغت جلو و مینانید و گفته اند که کیا هی است  
 تلخ خوشبو که بآن پوست را دباغت مینانید و انطاکی و حکیم محمد  
 در تحفه نوشته اند که بناتی است بی ساق و کل در دوم سه  
 خشک بدل آن ساق است شبست ه **ابن مالک** بناتی است  
 و نوع بسیار بری و بحری و صاحب اختیارات بدی نوشته  
 که نوعی از کلیم شوی است در اول دوم کرم و در یوست قریب  
 اعتدال پنج آن از او و بیشتر یوست مقطع بلغم و جالی و سهل سوز

بدش در نهاد بوزن آن حجرار منی است <sup>شک</sup> هر بفارسی پسته نامند  
 از اعضائی منسوده است که بر بعضی اعضا مثل کرده و معدده و امعا  
 و منعقد میگرد و طبیعت آن مختلف است بحسب طبایع حیوانات  
 از مطلق آن مراد پس بزرگ بدل آن در جمیع افعال روغن  
 زیتون از آن بهتر است **شکاف** بهندی ستالی و ستا  
 نیز نامند پخته است پر کرده و اندک شیرین و بالز و جبه اول کرم  
 دوم تر و بارطوبت فضلیه بدل آن در تقویت باه حب الصنوبر  
 و بوزیدان است **شکاکچی** بفارسی باد آورده و نیز گویند  
 آنست که غیر باد آورده است بلکه از اصناف است و گویند بهند  
 اونٹ کتان نامند بنایتست و در نوع میباشد کرم و خشک  
 در دوم و گویند در اول کرم و در سوم خشک و بعضی برین  
 گفته اند بدل آن باد آورده و در سایر افعال قوی با باد  
 و صاحب اختیارات بدیعی گفته بشیرازی آنرا **شکاک** گویند  
 و وی نبات کوهی است و در زمین سیستان بهم میرسد **شکاک**  
 بفارسی تیهال نامند خاز و غلاف جوانی است به کس که در خار

آنزوت مثل کرم ابریشم از لعاب خود می تند و در آن می میرود بعضی

سوراخ کرده در میرود و در حرارت معتدل و رطوبه بر آن غالب

و بالز و جت بدل آن نبات است شش حبه بفارسی موم نامند و

آن معروف است که جرم خانه زنبور عسل است در اول دوم کرم

در رطوبه معتدل بدل آن آرد با قلاشقان **کران** بفارسی پنج

نفت و لغت نام کوه است که در آن می رسد و آن بهتر و مستعمل

در بامیت آن اختلاف است لطیف و ریوس و در رابعه گفته پنج بنا

بالز و جت و ساق آن پر که شیشه بشاخ رازیانه و سطر تر از آن

و در و نس گفته برک آن مانند برک پیروج و بسیار زرد و پنج آن

بومی ثمر بعضی گفته اند که پنج نباتی است که آنرا د و رس نیز نامند

و بعضی گفته اند غیر از پنج رومی است که آنرا د و رس گویند و صاحب

اختیارات گفته آنرا اشوکران نامند و بعضی گفته اند پنج نباتی است

که بهندی موثبه نامند در چهارم سرد و در سوم خشک بدل آن

بذر النج است شش حبه **بندی** کلوخی نامند تخم نباتی است شیشه

بزرازیانه و از آن در از تر و بار یکتر در سوم کرم و خشک بدل آن میسود

بزرازیانه و از آن در از تر و بار یکتر در سوم کرم و خشک بدل آن میسود

بزرازیانه و از آن در از تر و بار یکتر در سوم کرم و خشک بدل آن میسود

است و صفت وزن آن نهم شبست شبیه بفارسی درمنه نامند بنا  
 و شب بر بلندای شبست و آن اقسام است بهترین آن ارمنی است کرم  
 و خشک است و درم نیکو است اند بل آن بوزن آن آینه است و بعضی  
 سداب را بدل آن داشته اند شبیه خشست بفارسی شبیه خشک  
 نامند گفته اند که آن شبیه است در بلاد هندستان و هرات و  
 بلاد فرنگ میز بر درختی که آنرا در هندستان کشیر و بر درختی دیگر  
 که کبیر نامند می نشیند و خشک و منجمد میشود و تحقیق آنست که از  
 قیل صانع است که از گره های آن درخت بر می آید و منعقد میگردد  
 و از قیل شبیه است و بعضی دریناب چیزی دیگر نیز گفته اند در  
 آنرا اول کرم و بر طوطه و میوه است معتدل بدل آن بوزن آن تخمین  
 و در جمیع افعال سواد تقویت باه و ضرر صاحبان قولنج مانند  
 ترنجبین است شبیه طرح کرم عرب چیرک هندی است و هندی است  
 نیز مانند و گویند مغرب سیره فارسی است رازی گفته و دویع با  
 هندی و شامی و جالینوس نقل کرده که کبایسی است که در مقابل  
 و دیوارهای کهنه و مواضع که گشت کار غلش و میرود در آن

سوم کرم و خشک بدل آن در غل سپرز مر جان در غیر آن فوه  
 و زرباد هست شکم بنارسی کندم دیوانه گویند از جهت  
 تجذیر و سکر و آن دانه ایست از جو باریک تر و کوچکتر و با تنخی ما  
 بسرخی در دم کرم و خشک و خشکی آن زیاده است از گرمی آن

## حرف صاد و مملو

صید بھندی یلوا و مصبر نیز مانند عصاره درختی است و بعضی  
 گفته اند صمغ درختی است و گفته اند صمغ شسته قسم میباشد یکی عز  
 از خیره سقوط کرده بهم میرسد و آنرا صبر سقوطی گویند و آن  
 زرد و زعفرانی تیره سرخ رنگ اشقر صاف و براق باشد  
 و دوم بھندی آن زرد کم رنگ یا بل بسیار غیصر صافی از سقوط  
 ضعیف العمل سوم فارسی این یون ترین استام است سیاه  
 رنگ غیصر صافی بدو بسیار ضعیف العمل باشد از خارج  
 و از داخل غیر مستعمل و محمد بن احمد دینوری نوشته که یک قسم  
 دیگر نیست میباشد مشهور بخضر می و این بعد از سقوط می بهتر از  
 بھندی فارسی است و بعضی این قسم را یامانی گفته اند در دم کرم



و خشک و بعضی در سوم خشک و بعضی در اول خشک گفته اند برین  
 در او رام و جراحات و وزن آن جفتل کمی و در اسهال نیم وزن آن  
 تر بد و قدری سقمونیا و گفته اند بوزن آن باستین نصف وزن آن  
 رغن ان صدف بهندی سیب نامند گویند با حلزون مراد است  
 بعضی کرم و بعضی سه و گفته و بعد سوختن کرم و لطیف میگرد و خشکی  
 سوخته آن زیاده از غیر سوخته است بدش شاخ کا و کوهی  
 است صمغ بهندی گویند مانند رطوبتی است که از تن بعضی شجای  
 تراوش کند و بخمد و خشک گردد و مراد از مطلق آن صمغ عربی است  
 که از درخت میخلان حاصل شود و در کرم معتدل و در دوم خشک و  
 حالبیوس کرم دشته بدل آن صمغ با دام و جب الاست صندل  
 بفارسی سندل سین هله و بهندی چندین چوب درختی است عظیم  
 بقدر درخت گردکان و سه نوع باشد یکی سفید و آنرا بهندی چندین  
 گویند و دوم زرد رنگ و آنرا بهندی ملاکیر نامند و سوم سرخ  
 یزد و آنرا بهندی رکت چندین نامند سفید و زرد آن در سوم  
 و در دوم خشک و سرخ آن در دوم سرد و در سوم خشک است

نقدت وزن آن کا فور و بعضی شنه گفته اند و بدل سبز آن  
 وزن آن فوعل است **صنوبر** که درختی است و دو قسم باشد  
 ذکر و آتش ذکر آن دو نوع باشد یکی بستانی و دوم جلی و آتش  
 آن نیز دو نوع است یکی کبیر و چغوزه ثمر این است و دوم صغیر  
 تنوب نامند و ثمر آن را قضم دریش و عامه اهل شیراز آنرا  
 فستق نامند باجمله بهترین آن تازه سفید بالیده چرب است  
 سوم کرم و خشک در دوم نیز گفته اند و برگ و پوست آن کرم  
 و خشک تر از مغز آن حب صنوبر کبیر در دوم کرم و دوم  
 اول تربل آن در تقویت باه شقاقل و حب المحلب در علل  
 معن و احشاج الغار است

### حرف ضا و معجمه

**ضیر** و درختی است بشبه بدرخت بلوط و صمغ آنرا بنار سی  
 حسن لب و بهندی لبان گویند و جوهری گفته که حسن لب صمغ  
 اکبکام است شاخ و برگ و بار آن کرم و خشک و کرمی آن  
 از خشکی و گفته اند کرم رسوم و خشک اول آن و غن آن و غن حب البطم است

## حرف طاء و هاء

طالینفک

این پوست درختی است در بلاد هند و اورنگ آباد و بعضی گفته اند جزیری

باریک پرده آن اخیر و اندرون آن درخت و مختلف القوی با جود

عالمی معتدل در گرمی و سردی و باطل بحار است خشکی در شوم

و بعضی گرم و خشک در دهم دهنده اند بدان آن چهار ذراک

وزن آن کون و نیم وزن آن اهل و گویند بدان آن بوزن

سین و نیم وزن آن سانج و گویند اهل و نقل بدان آن

طالکاشیر

که از حرف ط و ن که زبان میزدی ترکه باطن شده هم میرسد

سه ششم باشد دوز در دهم شوم خشک و خشکی شوم اول

از دهم کمتر و دهم از شوم و شج المریک مرکت النوی در

با قوت قاصد بدان آن بوزن آن تخم غرقه بود داده و فلفل

سیاق و کل مخموم و صندل سفید و این بهترین در لواء الهند و بود

بدل آن کاغذ مصری سوخته و عصاره بنجیه التیسین تخم کاشنی

سه وزن آن تخم خیارزه و چهار وزن آن بزر قطنواست **طریث**

بنیاتی است خشبی شبیه بقطریعی سماروغ و در زمین سب و رفته

و سرخ و سفید میباشد بدل آن ثلث وزن آن آنحفص و ثلث

آن قرط و نصف وزن آن قشیر بیض محرق و عشر وزن آن

و بقولی بوزن آن صمغ عربی است و اما قیاس نیز بوزن آن گفته اند

**طرقا** بقارسی کز و بپندی جها و نامند نام درختی است چهار قسم

میباشد در اول سرد و در دوم خشک و بعضی در سوم نیز سرد

گفته اند بدل آن مثل است **طین** که از زمین است سرخ

و تیره و بکری نمک بازمی و اندک چربی و غروریت که بزبان بچسبند

و خوشبودر طعم شبیه بخاک باشد سرد و در اول و خشک و دوم

بدل آن گیر و در طین ججاری است **طین** قبیسی کلی است

سرخ و خشک و چسبیده که بزبان می چسبند سرد و خشک و با قوت ایضه

بدل آن در جمیع افعال کل مختوم است **طین** که در قول

جالیفوس خاک است سرخ و نمک که از خیره و لیون از خیره بجز مغز

آوردند و آنجا معبد عایدی است و آنرا انسبوت بارطاسین

می نمایند و خادم و نگهبان اینجا زمان میباشند وقتی زنی قدری  
 خاک از غلی که قریب اینجا است به نیت شفا آورد و و آنرا نیکو داشته  
 خوشها ساخته مهر آن غابر را بر آن نمود و در سایه خشک کرد و  
 نزد ملوک یونان در دوم سده سستاد و شهرت یافت و تبدیل <sup>بسی</sup>  
 آن است که آن خاک را با خون بز گویی بعد غسل سرشته و صفا  
 و مهر نموده و گویند در آن جنسیره رسم است که بز را ذبح نمی نمایند  
 مگر با انواع تشبه با فی آنرا بر سران تل می کشند و خاک بالائی آن  
 بهر رخ رنگ میباشد در دوم سده و خشک و با قوت تریاقت  
 و شیخ رئیس معتدل در گرمی و سردی دهنده مشابه جسد انسان  
 مگر در رطوبت که مبین آن غالب است بدل آن گل و غنچه

و بعد از اطمینان از منی و در اطلیه طین مغزه یعنی کمر

### حرف طاء معجمه

ظفر القط درختی است و در وصف میباشد یکی بری و دیگری  
 اندکی این شجره ای ناک نامند در دوم سده و خشک است آن قاقیا <sup>سیت</sup>

## حرف عین مهمله

عاقِر و حَبَاتی است کثیر الوجود در مغرب و هند در شاخ و برگ  
و کل شبیه بابونه کبیر سفید گل است که بسر که کاش نامند و بستور  
گفته نبات آن شبیه بهشت و اخیل آن نیز نه آن گل آن زر و مهر  
و آن را از انطاکی گفته که عاقِر است و بعضی از آن مغرب است  
و نهایت آنرا به نحوی که اولاً ذکر یافت بیان نمود و بعضی شام  
که آنرا عود القیر نامند و آن پنج طرحون جلی است و مستعمل  
که در دستورید پس بیان کرد و بقول صاحب مخزن اوضح تو  
در ماهیت آن قوی اول است و مستعمل پنج آنست در ابر سوم  
تا اوائل چهارم کرم و خشک و شامی آن در سوم و بعضی کمان  
که و داند که بار و دست بدل آن دار فلفل و عسل در امراض  
و در امراض بعد از اسهال اگر آن هر دو بهم نرسد به خلیل  
و زن آن و یا فلفل بدستور و در غر با پودنج جلی یک زن  
نیم آن و در ابوجع خلق فاعده عاقِر انطاکی گفته شود که  
ا بجهان یعنی امانت گماره است نباتی است معروف با غار بسیار

تیز و زایل سوم کرم و خشک بدل آن خند قوتی است عدس  
 بهندی مسوز مانند جی که از جوب ماکوله مشهور است و کوخ باشد  
 بری دبستانی در حرارت مائل با عدال و در دوم خشک و <sup>مغنی</sup>  
 در دوم سرد و خشک و بسته اند بقول صاحب فخر  
 است که پوست آن کرم در اول و جسم مقشر آن سرد در اول است  
 و لند آب بطبوخ پوست آن ملین و جالی و جرم مقشر آن قابض و سب  
 بری آن غالب و لفض بستانی زیاده و بدل آن ماشع <sup>و ق</sup>  
 الصفر آنرا حشیشه الصفرا و عودق الرعفران و عودق الصبای  
 نیز نامند و بهندی هلدی گویند و نوع است یکی کبیر و دیگر صغیر  
 صغیر آن مایران است و کبیر آن پنخ بناتی است ساق آن بقدر  
 دو ذره و از پنخ آن شعبهای روئیده و بر هر شعبه بر کها شب  
 بزرگ موز تازه کوچکی رسته و آنچه در ماییت آن صاحب تحفه  
 و غیره نوشته اند بقول صاحب بن بیان واقع نیست در  
 سوم کرم و خشک بدل آن قوه الصنع و نیم وزن آن در ارض  
 مایران در غیر آن نیم وزن آن نیز عاسته قرعاست غسل الحلا

بنارسی انکسین شہدیان معروف است تازو آن در دوم کرم در  
 اول خشک اندک ماندن آن در چند دوم کرم خشک و بعضی  
 انواع ما و چنین کہنہ آن در اول سوم کرم در دوم خشک  
 غسل خام کرمی وحدت و جلا و آن زیادہ و بد و ایت اقرب  
 غسل مطبوخ کف گرفته حرارت وحدت و جلا و آن کمتر و بنفہ است  
 اقرب بدل آن و و شات انکور است و خسر ما و جید غیر مطبوخ  
 عصی الزاعی بہندی لال سا کہ کونند و عصائی موسی  
 نیز نامند در ماہیت آن اخلاقی بسیار است نزد ما و میباشند در  
 سوم بار و در اول خشک و جزو مائی بران غالب بل آن  
 غلب الثعلب **عقصر** بنارسی ماز و دہندی ماز و پهل  
 مانند کونند ثمر درخت بلوط است زیرا کہ درخت بلوط یک سال  
 بلوط ثمر می آرد و یک سال ماز و نیز کونند ثمر درختی است  
 بسیار شبیہ بہ بلوط است و در اول خشک دوم نیز در دوم  
 در سوم خشک گفتہ اند با جوہر ارضی بسیار بار و شدید القبض بدل آن پو  
 ر ماز و ثمر بلوط و غیر الطراف و لیلیہ زرد است بوزن آن **عقیق**



سنگیت معروف و معدن آن مین است در دوم سرد و خشک محرق  
آن الطیب بدل آن بسد است **عَلَيْكَ الْكَوْ** لب و آنرا علیل القدر  
و کل آنرا بفارسی سر کل نامند نباتی است بسیار بزرگ تر از علیل آنرا  
بفارسی در گویند و شبیه بشجره بر که آن طلیح پوست ثمر آن بغایت قابض  
طبع و حایس ل و کل آن سرد و خشک قابض و مجفف بدل آن  
شنو که المصریه است **عَنْبَاب** ثمر درختی است معروف قریب بدرد  
کنار و زیتون آن معتدل در حرارت و برودت و مائل بر طوبی و  
شیخ الریسن بار و در اول و معتدل در یسوست و رطوبت قلیلی کفیه بدل آن  
پستان است **عَنْبَابُ الشَّعَلْبُ** بفارسی زو باه ترکی و ر و باه تو  
نیز نامند و بهندی مگوئی گویند ثمر درختی است و انواع میباشد بستانی  
و بر می جلی و هر یک نه ماده باشد بستانی آنرا کاکنج و ماده آنرا  
عَنْبَابُ الشَّعَلْبُ بر می نیز دو قسم باشد جلی و سهیلی و جلی نیز آنرا اهل مغرب  
کاکنج غالیه نامند و این کوچک تر و صلب تر از کاکنج بستانی است آن  
درد دوم سرد و خشک و با حرارت قاطعه و کفیه اندر سرد در اول و خشک  
درد دوم بدل آن کاکنج و تر و بعضی بطیاط است یعنی لال **سَعْنَدُ**

در باستان اختلاف است در دوم کرم و در اول خشک و در اول کرم  
 و در دوم خشک نیز گفته اند بدل آن زن آن مشک زعفران و گویند  
 بوزن آن مرد مشک زعفران است عود اسم حبش و شاخ  
 اشجار است و از مطلق آن مراد نزد اطبا عود هندی است که بهند  
 اگر مانند چوب درختی است که از کوهستان غیره بلاد هم میرسد در  
 دوم و در سوم خشک و در دوم نیز کرم و خشک گفته اند بدل آن  
 است و قنفل زعفران و زراوند مسج و دودانک زن آن  
 ادباج نفیس نظریون دیتق است عود بلسا شاخها  
 درخت بلسان است کرم خشک در سوم بدل آن جان عویسم  
 درختی است قریب بد رخت انار و پر خار و ثمر آن بقدر خودی مایل لطول  
 و سنج در اول سرد و در آخر دوم خشک بدل آن در درمهای کرم

بوزن آن شنه و بوزن آن قنفل

حرف غین معجمه

عکاس بفارسی باستان رخت عظیم تا هزار سال مانده کرم و خشک  
 در دوم معرثر آن کرم تراز برک و پوست آن ثمر آن خشک تراز سایر

اخرائی آن در وزن آن کرم تراز سایر اجزا بدل آن جالک و سازج  
 اگر یافته نشود و باوام تلخ و سینبیر گفته اند غار یقون است  
 شبیه بهنج بوسیده که در جوف بعضی اشجار که بهنج بوسیده و مانند درخت  
 انجیر و امثال اینها بهم میرسد و آن نرماده باشد طبیعت آن خواه  
 خواه بقول شیخ الرئیس در اول کرم در دوم خشک با جوهر هوا  
 و مایه رخی لطیف بقول دیگران کرم و خشک در دوم و لغضی که  
 آنرا زیاده از خشکی آن تا سوم و بعضی مرکب القوی و بعضی تردا  
 رند و با قوت قابضه و صاحب ارشاد کرم در اول و خشک دوم  
 گفته بدل آن نصف وزن آن ششم خصل و بوزن آن تربد و ربع آن  
 پنچیل با هم و ربع آن بنبیدین و دو وزن آن بسفایج و بدستو  
 دو وزن آن افیمون و عشر آن خربق سفید است غافک  
 کیا همی است خار و از برک آن دراز و عریض و طولانی و مرغ کرم  
 در اول و خشک در دوم و جمعی بالعکس نین گفته اند صاحب ارشاد  
 کرم و خشک در دوم و در ص آن سه و خشک و لطیف از  
 جرم آن بدل آن در حیات بوزن آن سارون نیم وزن آن

و بدل وزن آن سه وزن آن عافت و گویند سه وزن آن ساقی است  
 غصک درختی بسیار بزرگ است از جنس بید و یا بید سفید و برک  
 پوست آن سفید و برک آن بقدر برک قطف در دوم سه و خشک و <sup>بعضی</sup>  
 ماسوم و زیاده از بید سفید داشته اند بدل آن نیم وزن آن افاقا

### حرف فا

فاکشرا بفارسی هزارشان هزارشان که معرب هزار چشت  
 و نیز بفارسی مار دارد و کرم دشتی نباتی است شبیه تاک انکو رخا <sup>دار</sup>  
 و برک آن با ملاست و مائل تبد ویر و مار دارد و مانند تاک بر مجا  
 خود می چید برک و ثمر آن در سوم کرم و در دوم خشک و بعضی نیز  
 در سوم گفتند و کرمی پنج آن کمتر از آن و تلخ و تیز بدل پنج  
 و ثمر آن بوزن آن در پنج و د و ثلث آن بسیار و بعضی نصف  
 وزن آن نوشته اند فاکشیر <sup>هستین</sup> در اکثر نسخه چنین است  
 و بعضی بیشتر از مار فوقانیه شده و بعضی و در کنند شصت  
 نوشته اند و بعضی بفتح را و مهله و سنج تا در ثباته فوقانی و سکون  
 مین مهله و نون گفته اند بفارسی شش گندان سیاه نامند نباتی است

شیشه بیلاب و فاشرا کرم و خشک با اعتدال برش کره البینائی  
 یعنی فاشرت فاخره و آنرا فارغ نیز نامند و بنام می فاشر  
 و کبابه دهن شکافته و کبابه دهن کشاده گویند بزرگتر از کبابه است  
 و بقدر نخودی بقول شیخ الرئيس کرم و خشک در رسوم و بقول دیگر  
 در اول دوم کرم و در آخر دوم خشک برش کبابه است فاولیایا  
 اکثری تصریح نموده اند که این عود صلیب است و ملائیس در ساجده  
 صریح در شرح مویز قرشی گفته است تحقیق غلط کرده کسی که فاولیایا عود  
 دهنه از جهت مشابهت پنج و برک برزد با هم ولیکن مشرق میانه  
 بیان نموده و بعضی گفته اند تر از آن چون در خوف آن خطوط صلیب  
 عود صلیب ماده آنرا که ندارد فاولیایا خوانند و این بقول صاحب  
 مخزن اصح اقوال است و شیخ الرئيس در مفردات قانون هر یک  
 از عود صلیب و فاولیایا جدا جدا ذکر کرده اند و نیز مشرق میانه آن  
 بیان نه نموده و طبیعت آنرا کرم شدت و طبیعت ماده آن کرم و  
 در رسوم و بعضی تا رسوم مایل با اعتدال دهنه اند برش در صریح زمر  
 و در سایر امراض زرا و نه در هیچ است فاولیایا و

ناز آید و آنرا کند ناسی گوشتی گویند در ماهیت آن اختلاف است  
 و مستور بدین گفتند بنا بر این است که از شاخ امریج سعیده از یک سج روید و از آنجا  
 دو شاخ می آید یکی بر یک شاخ بسیار سفید و غلبه از یک شاخ و دیگری یکم علی و یکم از شاخ قاصد  
 و از این دو شاخ شیشه الکلی صوف الارض که عبارت از کرات حیاتی  
 مانند الی غیر ذلک در دوم کرم و در سوم خشک بدل آن در الارض  
 سینه پر سیاوشان و در تحلیل ریاح چهار دانه زن آن بیان و  
 وزن آن بارون بود در انبساط از بوجات و یکین مغص گویند  
 این قهویون انیسون است و گویند بوزن آن لاغیست و در تحلیل  
 و غیره اشتقاق فیوین از افریون نیز گویند در ماهیت آن  
 اختلاف است بعضی آنرا شیر مازریون و بعضی شیر زقوم و نسبت  
 و بعضی صمغ گفتند از در چهارم کرم و خشک بدیش در استقامت  
 و در قولنج جنق و خشک بفرسی پلک مشک نامند و بهند  
 رام طبعی گویند نوعی از بریجان است و صنف می باشد یکی ستا  
 و آنرا بندی گویند و دوم بری و آنرا چینی نامند بستانی آن در آخر  
 دوم کرم خشک و بری آن کرم تر و تخم آن بسیار خشک و محض شمی

طعام و منعط و مولد سبب میان که بفارسی رشک گویند بدل آن سوسر  
 و باد برنجوبیه نیش کفته اند و قفل نیش و بدل تخم آن بالکو است  
 و **فستق** بفارسی پسته نامند ثمرد رختی است شبیه بدخت لطم  
 و از آن کو چکتر و اغبر لی خار و مدتی میماند مغز آن کرم خشک و بعضی  
 تر دانسته اند بر طوبت فضلیه بدل آن معنر با دام و مغز چه اخضراد  
 گویند نیم وزن آن مغز جوز و نیم وزن آن معرین **قفل** بکسر دو  
 فایز آن بفارسی پیل و بهندی مرغ نامند ثمربندی است در بعضی  
 بلاد و بند بهم میرسد سیاه آن در آخر سوم کرم و خشک سفید و با  
 از پوست سیاه آن را اول سوم و شیخ الرئیس قفل سیاه را  
 در چهارم کرم و خشک گفته اند آن را نچیل و از قفل **افلامون**  
 بهندی پیلان بلام و پیلامور براء همله نیز گویند و مول و مور  
 اهل هند اسم پنج است و آن پنج است که در طبیعت آن درپ  
 بد از قفل یعنی در آخر دوم کرم خشک بعضی در اول سوم گفته اند  
 بدل آن بوزن آن نارمشک و دو ثلث آن سورنجان و ثلث آن مغز  
 حب القرطم و از قفل نیش کفته اند **قو** بفارسی پنج نیش و بهندی

چال کرنی مند بناتی است شبیه بکفرس جلی در آخر و دوم کرم و خشک  
 بدل آن کبابه **فوج** بخاری پودینه بناتی است سه نوع باشد بر  
 و جلی و نهری در اول سوم کرم خشک بدل بری و جلی نصف آن  
 پودینه نهری است و بدل نهری آن نعناع و زرد بعضی سرد و دانا است  
**فوق** بهندی سپاری مانند درختی است که در دکن بجا آید  
 میرسد و آن مقام است طبعیت مطلق آن در دوم سرخ خشک شیخ  
 رئیس سوم نوشته بدل آن بوزن آن صندل سرخ و نصف  
 آن آب کشین سبز است **فوق** بخاری روئاس بهندی مجبته نامند  
 پنخی است سرخ تیره و متعل صباغان است در رنگ شاد و نوع  
 باشد بری وستانی در دوم کرم خشک بدل آن کبابه بوزن آن و نصف  
 آن سیخ و ثلث آن میوچ سیاه نیز گفته اند

## حرف قاف

**قار** و نر و عوام معروف یقیر است بقول صاحب ن کسی که  
 آنرا ازال هندی دسته توهم کرده زیرا که زال صمغ درختی است و  
 چیز است سیاه رنگ مائل به سرخی که از زمین باب کرم از چشمه شود



در سوم کرم خشک برستی آن گیاهان مانند اتراسنات است و خشک آن  
 نیز قابض ترین است و بدل آن فبرالیه و در سایر خواص نیز  
**قافله** بنارسی میل و بهند الاچی نامند شری است هندی دو  
 نوع میباشد کبیر و صغیر کبیر را قافله کبار و صغیر آن را قافله صغار گویند  
 کرم در اول و خشک در دوم بدل قافله کبار قافله صغار است و بدل  
 قافله صغار نصف آن کباب است و نصف آن حب بلبلان بو زن آن  
 قافله کبار است **قش** بنارسی خیار دراز و خیار بالک و خیار  
 باورنگ و بهندی کبیر نامند و آن مشهور است سرد و وتر در دوم  
 و بدل تخم خیار زره یعنی گڑی است **قرد** مانا نبات  
 شبیه بکر و یاد گفته اند شبیه به نبات بابونه در سوم کرم خشک  
 آن از خراج مل و مشکطرا شمع و حرف شیر گفته اند **قیر طایس**  
 بنارسی کاغذ و بامیت آن معروف است و در اکثر بلاد میسازند و آن  
 مطلق آن کاغذ مصری مراد است که از ساق بر روی که زبان ابل  
 خانیز نامند میسازند سرد در اول و خشک در دوم و انطالی  
 و خشک در دوم گفته بدل آن در اکثر امور بر روی سوخته است

قسطنطنیه بنارسی خشک دانه و بهندی گرانند بزی و بستانی  
 دانه ایست صنوبری شکل مائل به پهنی در دوم کرم و در حبه اول  
 خشک با قوت سهله بدل آن حبه انحضرت **قرص** و فتح را نیز  
 آمده بنارسی که و بهندی نیست مشهور است ثمر درختی است که آرا  
 یقین نماند و آن ایام باشد طبیعت آن مطلقا سرد و تر در دوم  
 روغن آن سرد و تر و مغز تخم آن در دوم سرد و در اول تر و  
 با قوت مسکنه اخلاط متحرکه بدل مغز تخم آن مغز تخم هند و اینه و خیار  
 است **قرص** یعنی پوست درخت مطلقا و مراد اطباء پوست در  
 خاص است و قرقه الدار چینی پوست درخت نوعی از دار چینی است  
 و بهندی هیچ گویند و آخردوم کرم و خشک قرقه القزفل در  
 طبیعت و افعال مشابه قزفل است و قرقه الدار چینی قریب به دار  
 است یعنی ضعیف تر است و بعضی از آن قوی تر دانسته اند بدل  
 قرقه الدار چینی **قرص** بنارسی منجک و بهندی  
 نامند و در بابیت آن اقوال بسیار است بقول صاحب فخر  
 تحقیق رسیده است که ثمر درختی است که در جویره از جزایر زیر باهم

میرسد در سوم کرم و خشک بدل آن بوزن آن دار چینی و نصف آن  
 بسیار نیم وزن آن فرخ خشک نیم وزن آن خولجان و بوزن آن  
 نیز خولجان گفته اند قسط فارسی گوشه دهند ی که  
 مانند پنجه است بشیه پنج لواح قسم باشد اول شیرین سپید اند  
 مائل بزردی دوم تلخ مائل سیاهی آنرا قسط نامند در سوم مائل  
 بسرخ و سنگین در سوم کرم و خشک و شیخ الرئیس کرم در سوم و  
 خشک در دوم گفته و بار طوبت فضلیه نفاحه گفته اند حرارت  
 و حرقت و مرارت گمان بجهت که متفرج جلد است بدل آن نصف  
 وزن آن عافیه است و گویند بدل آن وج ترکیست  
 قصب الذریر فارسی بن بها و ندبی و بهندی چای است  
 نباتی است معروف در آن خود کرم و خشک و بعضی گرمی آنرا  
 خشکی آنرا غائب دانسته اند بدل آن عدس مرقط بنار  
 پنبه و بهندی کپاس گویند مغز شتر درختی است معروف در دوم  
 کرم و خشک و بعضی تر دانسته اند و تخم آن در دوم کرم و تر و با  
 رطوبت فضلیه و کل آن کرم و تر و با قوه مفرجه بدل تخم آن تخم کنگر است

**قَفْرُ الْيَهُودِ** گفته اند که از بحیر و یهود یا قریش پست مندرس که  
 در قدیم الایام آباد بوده و حالا خراب شده و از میان سنگها زیر دریا  
 مانند غبر خوشیه و برمی آید لهند بدین اسم سسی شده و آن دوشتم  
 در سوم کرم و خشک بدل آن زفت رطب و بعضی قیر گفته اند  
**قَلَقُ** بنارسی انار دانه بشتی و بهندی کو ارجکته بند  
 و سخ آن کویند مغاث است و در بامیت آن اختلاف است بقول  
 اکثر بناتی است شبیه به نبات قنب در دوم کرم و در بار طوبت <sup>فصله</sup>  
 بدل آن بوزن آن تو در می سفید و یا حب صنوبر و یا مغاث نیم  
 وزن آن اهل و چهار دانگ آن مغز تخم خیار زره است **قَلَوُ**  
 بناتی است پنج قسم میباشد جمیع نام کرم و خشک در سوم بدل  
 یا غورس است **قَبِيلُ** <sup>گفته اند</sup> بنارسی کنبیل و بهندی کیلده بند  
 در بامیت آن اختلاف است بعضی گفته اند خیر نیست رملی سرخ رنگ  
 که از آسمان با شبنم فرو می آید و بعضی بلاد و بعضی گفته اند <sup>سبلخی</sup>  
 است که بر زمین مین می نشیند و با خاک ممزوج گشته بدان بامیت  
 میگرد و بعضی گفته اند طینی است و بعضی گفته اند بزور رملی است

ظاهر آن سنج و بعضی گفته اند تخم خرمن است کرم و خشک و دوم  
 و در سوم نیز گفته اند و با قوت قابضه شدید بدل آن ترس  
 بر خاک کاهی متشه و سکنج قندک و <sup>و</sup> دیون و در نوع باشد یکی  
 بگیرد و دم صغیر گیر باقی است بشدیه باق حاض و خشک آن و نوع  
 باشد بر روی دستانی در حبه و دوم کرم خشک و در سوم بکفته  
 و عصاره پنچ آن قوسی تراز سایر چیزها آن و استعمال بدل آن  
 حفص است و قطور یون دقیق و قطور یون صغیر باقی است  
 بر کنار آبهای ستاده و در بطایح میروید بقدر یک شهر و آن را  
 قطور یون و شبنم بنامند و بفارسی لوفای حبه و کربون  
 نیز نامند و در سوم کرم و خشک بدل آن بوزن آن شنستین است  
 و نیم وزن آن با بونه و نیم مثل آن تربرد و بعضی بوزن آن پرا  
 و نیم وزن آن برک خاکفته اند **قیصوم** بفارسی برنجاسف و  
 بهندی کند نا گفته اند برنجاسف جلی است و آن و نوع باشد  
 و ماده در سوم کرم و خشک و در اول کرم و در سوم خشک نیز  
 گفته اند بدل آن **شنستین** با بونج

## حرف کاف

گاژی و بدال مہلہ نیز آئندہ و بہندی کیوڑا کویند بناتی است  
 کثیر الوجود در بلاد عمان و یمن و ہند و دکن در ہستہ دوم کرم و خشک  
 و بعضی معتدل یا بل بحرارت و یسوت دہستہ اند بدل آن صندل  
 سنج و بوزن آن چوب بقیم گفتہ اند گا شیم بناتی است زرد  
 رنگ شبیہ بانجیان در سوم کرم و خشک بدل آن بوزن ربع  
 وزن آن زیرہ سفید و بوزن آن تخم کرفش جلی و تخم زردک  
 بری نیز گفتہ اند گا فود صمغ درختی است و آن تمام است  
 سرد و خشک در آخر سوم و باقوسی مختلفہ ناریہ جاریہ محللہ و اہل ہند  
 در اول سوم تا اول چہارم کرم و خشک دہستہ اند بدل آن د  
 وزن آن طباشیر و کیوڑن آن صندل سفید کا کنج کھ و بکسر کا  
 و ہم نمیند آمدہ و بنارسی کا کتہ مانند از انواع غیب الثعلب است و  
 ان انواع باشد سرد و خشک در دوم و جلی آن در سوم و عصا  
 آن نیز بدل آن غیب الثعلب است گابہ بہندی کباب طبع  
 مانند شمرہ ختی است کہ از ملک چین نواح آن در دوم می آورند و

قسم می باشد و کپور کپور را حب العروس می نامند و صغیر الطبخه  
 نیز گویند و از مطلق آن مراد صنف کبار است و رد دم کرم خشک  
 و بعضی در سودم گفته اند و بعضی گفته اند با قوت حاره قوت رود  
 نیز دارد بدل آن و از پنی و قاطه **کتاب** اثر رسیده سیاه  
 شده اراک است کرم و خشک و دم بدل آن بوزن آن بر  
 کابلی و نصف آن قسط ابض و دو ثلث آن قلیل است **کتاب**  
 بهندی السی نامند نباتی است مشهور تخم آنرا اعرابی بذر کتان گویند  
 رد و خشک و گفته اند معتدل مائل به برودت و شمی سیاه و نو  
 سفید می باشد مجموع آن در اول کرم و خشک و با رطوبه فضیله  
 بدل آن جلبه و روغن تخم آن کرم و تر **کثیرا** بهندی کثیرا  
 در کرمی و سردی معتدل و در اول تر و رطوبت از صمغ عربی  
 و بعضی را اول سرد و خشک گفته اند و خشکی آن کمتر از سردی  
 و بعضی کرم تر و بعضی مرکب القوی بدل آن در تغریه و غیر آن صمغ  
 و در یلین و قلیط تخم که در **کفن** باری کرش است نشین  
 معجمه نباتی است و از اقسام بسیار است و بحسب اکن مختلف و

از طلق آن مرادستانی است در اول کرم و خشک و تخم آن در  
 دوم کرم و خشک و جلی آن کرم و خشک در سوم و تخم آن در  
 کرم و خشک ل آن مانخواه و زیره کرم و خشک و تخم آن کرم و  
 و زیره و رومی و شاه زیره مانند تخم نباتی است بستانی و  
 میباشد کرم و خشک در دوم و بعضی خشک در سوم گفته اند بدل  
 آن نشه دانا و اینسون و زیره کرم و خشک و تخم آن کرم و  
 نیز آمده بفارسی کشیز و بهندی و بنیه مانند نباتی است بری  
 و بستانی باشد مرکب القوی است و نزد بستره سرد و خشک  
 و نزد شیخ الرئیس خشک آن مائل باندک گرمی و نزد جالینوس  
 جمیع آن مائل بکرمی و با جوهر عار لطف و تخم آن که کشیز عیار  
 از آنست در دوم سه خشک ل آن برک خشک است و گاه بنود  
 تخم آن تخم کاهو و خشک است کشت بر کشت بفارسی  
 پنچک و بهندی پهلوی مانند گیاهی است مانند ریحان باریک بهم  
 در اول کرم و در حبه آن خشک و در دوم کرم و خشک کفته  
 بدل آن صبر است کشت و کشت نیز آمده بفارسی



و پهنده سی ایل بیل و اکاس بیل نامند و گفته اند که بفارسی جمبول<sup>مست</sup>  
 و گفته اند که جمبول نام تخم کشتوت است کیا بی است مانند ریمان<sup>بزرگ</sup>  
 و بی برک در اول کرم و در دوم خشک و باقوای متفاد و بد<sup>شد</sup>  
 با در وچ دو و ثلث آن<sup>مهند</sup> است گما<sup>مست</sup> در یوس و بدل<sup>مست</sup>  
 نیز آمده در بابیت آن اختلاف است و سیوزید و س گفته نباتی<sup>مست</sup>  
 بقدر شبری و بر که آن ریزه و شبیه به برک بلوط و جالیوس گفته<sup>مست</sup>  
 تصباتی است با سه رخان و از آن غلیظ تر و سبز رنگ و این ابی<sup>مست</sup>  
 افریقی در کتاب اعتماد تصحیح منواره که پنخ نباتی است شبیه به بلوط  
 و اقوال دیگر نیز وارد است در دوم کرم و خشک و گرمی آن<sup>مست</sup>  
 از خشکی تا آخر دوم و بعضی در سوم گفته اند بدل آن بوزن آن<sup>مست</sup>  
 سیسالیوس و ربع آن سیلخه و نزد بعضی عروق غاف و سیلخه  
 است بقوله قندیون نیز گفته اند گما<sup>مست</sup> فیطوس<sup>مست</sup> بیاری تخم  
 کرفش و می و پهنده سی لگر و نده نامند در بابیت آن<sup>مست</sup> اختلاف است  
 در اول دوم کرم و در آخر آن خشک و در دوم کرم و در سوم<sup>مست</sup>  
 نیز گفته اند بدل آن بوزن آن سیسالیوس نصف آن سیلخه<sup>مست</sup>

بفارسی زیره و بهندی نیز بهین سبب مشهور تخم نباتی است از یاز  
 بار یکتر و سیاه و زرد و سفید و سبز میباشد و آن انواع است  
 فارسی و بنطی و کرمانی و شحمی و بریک بری و بستانی میباشد  
 در دوم کرم و در سوم خشک و در سوم نیز کرم و خشک گفته اند  
 و کمون بنطی در دوم خشک و لیکن طبع و کرمانی قابض و کمون  
 در سوم کرم و خشک بدل کرمانی آن یک زن و نیم بنطی آن  
 بدل آن کر و یاست و در طرد ریاح مغر شهیدانه و بدل فارسی نیم  
 وزن آن کرمانی و گویند بدل آن تخم کزنب است و بدل شامی  
 و تخم کندناست گند در صمغ شجریست فار دار بقدر و در ع  
 و برک و تخم آن شبیه به برک و تخم مورد و مائل تلخی کرم و خشک  
 در اول دوم و گفته اند خشک در اول و قشور آن تا سوم خشک  
 بدل آن مصطکی و قشور آن گندش بفارسی پنخ کا و زن  
 مانند پنخ نباتی است شبیه بکنک و برکش مائل بزرگی و سفید  
 در آخر سوم کرم و خشک و با قوت سمیت بدش جهت قی مثل  
 جوز الهی و ثلث از غلغل و غیر آن دو وزن آن مقدونس که

فطر اسایون است و لغت آن شیطخ است گفتگر نیز در باب  
 نیز مانند صمغ قرشف است که بنارسی کنکد نامند در دوم کرم و در  
 اول خشک بدل آن جوز القی و رقی و در غیر آن دار شیشهان است  
 که بک صمغ درختی است که از بلاد روس بنار و مغرب و غیر آن  
 و آن دو قسم باشد رومی و بطنی رومی آن بهتر است در کرمی سرد  
 معتدل و در دوم خشک و در اول سرد و نیز گفته اند بدل آن  
 سدر و سب است اگر یافته نشود و وزن آن طین ارمنی و لکش  
 سیخ و در قشیرج مروارید و در رفع طاعون مرجان

### حرف لام

لاکیز و رد بنارسی لاجورد و سنگی است که از کاشغری آرند  
 در اول کرم در دوم خشک و شیخ رئیس دیگران در دوم کرم  
 و در سوم خشک گفته اند و مغسول آن در اول سرد و در دوم  
 خشک است بدل آن حبه ارمنی است که لایحه نوعی از تنوع است  
 نبات آن پر شیر قریب به نبات ستمونیا در آخر سوم کرم و خشک  
 اول چهارم و در آن سدر اسایون است که لایه و بخت نیز آمده

عشق نیز مانند و آن نوعی ارقس است و امتیاز می باشد کبیر و صغیر  
 و سفید و سیاه و مجموع آن بر مجاور خود می پیچد کبیر را بهندی <sup>حالت</sup>  
 مانند و صغیر را بهندی عشق چنان گویند کبیر آن مرکب القوی و  
 بالینوس ردوم سرد و خشک گفته اند و یو خا گرم و نهند و  
 قسم کبیر آنچه برک آن باخشنوت و دراز مائل بسیار است سرد  
 و خشک و صغیر قریب بکبیر و مرکب القوی بدل آن برک خطمی خنار  
 کبر **الاکان** بقارسی شیر الاغ و شیر خرد بهندی گدیزی کا  
 دوده مانند را برد و اربط از همه شیرهاست تا دوم سرد و د  
 سوم تر بدل آن شیر زمان و یا شیر بز **کبر المعک** بقارسی  
 و بهندی بکری کا دوده مانند با بل بجرارت و گفته اند بار د  
 اول در طوبت بران غالب تا دوم و گویند معتدل ترین شیر <sup>حوايات</sup>  
 است بدل آن شیر کا دست **کبر التیس** بقارسی شیر زمان  
 مانند در دوم سرد و تراز و ختر آید سرد و تر بدل آن <sup>الاست</sup> سیخ  
**کحیه التیس** در باهت آن اختلاف است معتدل در سرد  
 و گرمی و خشک دوم و غنچه آن در سرد و دوم سرد و در سوم خشک

بدل آن جفن و آقا قیاد کفار و تخم آن لسان الثور باری  
 کا و زبان نامند نباتی است جمیع اجزائی آن با خشونت و مرغوب  
 منقط بنقطه ای شبیه بخار طبیعت تازه آن در اول کرم و تر و  
 رطوبت کثیر و مائل به پیوست و کل آن الطیف جمیع اجزایش را بشیم  
 خام محرق و چهار دانه آن پوست ترنج است و نیز بوزن آن با  
 و نصف آن سبیل و ربع آن سارون گفته اند لسان الحجل  
 بفارسی باز تنک نامند در دوم سرد و خشک و تخم پنخ از این است  
 ریاده از برگ و برودت کثیر در شش جاض بستانی است لسان  
 العصار فی فارسی زبان گنجشک و بهندی اندر جو نامند صمغ  
 درختی است از شمع در و ارد عظیم و برگ آن شبیه به برگ بادام در آن  
 دوم کرم و خشک و در اول تر نیز گفته اند و بار طوبه فضلیه پنخ  
 در اول کرم و در دوم خشک بدل آن در تقویت باه بوزن آن  
 جوز بوا و نصف آن بهمن سرخ یا تو در سی سرخ بوزن آن یا مغز  
 گردکان و یا کبابه لعبت بن پری پنخی است شبیه به سورج  
 باریکتر از آن دوم کرم و خشک بدل آن بوزن آن مغز گردکان

**لَفْجَاح** بنارسی شایسته ک نامند شیربوج برسی و پنج لفج عیار  
 پروج سربانی است در آخر سوم سرد و خشک و گوشت خالی از  
 اندک حرارت نیست بدش بوزن آن بذر البسج است **لَکَاح**  
 و بفتح کلام نیز آمده بنارسی لاک و بهندی لاکه نامند صمغ نبات  
 که در هند و غیره بلاد بهم میرسد در دوم کرم و در سوم خشک و در او  
 کرم و در دوم خشک نیز گفته اند و مغسول آن الطف و غیر مغسول  
 اقوی بدش در تقطیع و ثلث آن ریوند و نیم وزن آن سارون  
 بزع آن طباشیر **لَیْف** نباتی است ستم باشد ستم اول  
 لوف بگیر کویند و ستم ثانی رالف البجد و ستم سوم رالف صغیر  
 طبیعت ستم اول در آخر دوم کرم و خشک و با جوهر ارضی و ستم ثانی  
 در کرمی کمتر از ستم اول و در خشکی زیاده از آن برک و پنج آن ابرسم  
 اول کرم و تیز و خشک تا چهارم و ستم سوم در کرمی و خشکی کمتر  
 از همه در آخر اول تا اول دوم بدل لوف بگیر انیتین **لَوْلُو**  
 بنارسی مروارید و بهندی موتی خوانند و آن مشهور است در آخر  
 سرد و خشک بدل آن صدف سفید است حرف نیمه مائش

بهندی مونک نامند وانه ایست از دانه های معروف ماکول در است  
 اول سرد و مائل خشکی و متشنج معتدل در تری و خشکی و تشنجه  
 مرکب القوی مائل بکرمی و با عفو صفت بدش با قلا است **کامیشکا**  
 نباتی است شبیه بخشناش بحری در دوم سرد و خشک و در اول  
 گفته اند بدل آن **سماک میترکان** قسمی از زرد چوبه است از هند و  
 چین هند اسان آرند در آخر سوم کرم و خشک بدل آن بوزن آن  
 زرد چوبه و نصف آن **زما هوک** آنکه نباتی است شیردار  
 شیر آن در سوم کرم و خشک و برک و دانه آن چشیده دوم کرم  
 و خشک بدل آن نیم وزن آن حب السلاطین بوزن آن حب الخجوع  
 و یکوزن نیم آن حب الفیل است **مسر** بهندی بول بلغم باربو  
 و سکون او و لایم نامند صمغ یا شیر درختی است که در بلاد مغرب زو  
 و جزیره سقطره میشود در آخر سوم کرم و در است دوم خشک و در  
 سوم نیز گفته اند و در دوم کرم و خشک و نسته اند بدل آن صمغ  
 تلخ و نرذ جالینوس قصب الذریره و قسط تلخ بوزن آن و نرذ بعضی  
 سومیائی و چند غفل هر یک از اینها بحسب شایستگی مراعات مرا

و زمان آن نمانند دکان کنیز عمل آورند در سایر افعال نیست  
 برودالطف و قوت بخف آن زیاده است هرگز نجوشش بناری  
 مرزنجوش بسیار است و نامر و نامند نباتی است مشهور در  
 دوم کرم دور اول آن خشک بل آن سوسنبر و گویند این  
 در ماحور و دور و درین تیم آن فلفل و وزن آن شاپانک نیز گفته اند  
 هر ماحور در راه مهمل نیز آید بنارسی مر و خوشن منده نام  
 کرم دور دوم خشک بل آن بادرنجبویه و مرزنجوش است  
 هر ماحور را یکی در اول و دوم کرم و خشک و بعضی کرم و تر  
 دانسته اند در آن اشنان است **مستحبه** در بامیت  
 احلام است نزد بعضی بوزیدن و نزد جمعی سوزنجان است و  
 از طباکی و دیگران گفته اند آید در مع لبت بر بری و آن پشه ها  
 در سم سمده است دور دوم کرم و در اول تر و بار طوبت فضلیه  
 نیز **مستحبه** بنارسی کف آبگینه گویند اطلاق آن در حجاب  
 مطبوخه مصنوعه سازند که از شیشه و سنگ سرخه و اقلیمیا و را  
 سائیده و منقیه لایب ایک و قلعی نموده و صمغ بلاط اضافه کرده جویند



منقذ کرد و کیف شیشه که در عین که از بالائی آن پیدا میکردند  
و آن شیشه به بود و میباشد کرم و خشک است بدل آن یکسره <sup>سبب</sup> <sup>میباشد</sup>  
**مِنْک** بخارسی مشک و هندسی کشوری نامند اسم خود  
است که در ناف حیوانی بچسته آهویی کوچک میکرد و آنرا آهوی  
خطائی و آهویی مشک نامند کرم در سوم و خشک در دوم و شیخ  
الرئیس دیگران کرم در دوم نوشته اند و بعضی خشکی آنرا <sup>لب</sup>  
بر کرمی دانسته اند بدل آن یکوزن و نیم آن سانج هندسی <sup>اوطاع</sup> در  
عصب و ثلث آن جذبید تر است یعنی در سوط و طلا و مشرو  
**مِشْکُ امِشِیْع** قسمی از پودینه جلی است در آن سوم  
کرم در وسط آن خشک بدل آن بوزن آن پودینه  
تسده مانا و در آن ریح بوزن آن عدس <sup>مستطک</sup>  
و بنم مسم و شح کاف نیز آمده صمغ درختی است که در سباط از بلاد  
شام و روم و ناحیه ارمنیه میشود کرم و خشک در آن دوم  
خشک در سوم دانسته اند و شیخ الرئیس گفته که این مقدار کرم  
و خشکی در درخت آن نیست و آن لطیف و معتدل است در سرد

و کرمی و مرکب از جوهر لطیف مائی اندک کرم و جوهر کثیف ارضی است  
 و همچنین جمیع اجزای آن بدل آن کند و بوزن آن و یک زن  
 نیم ملک البطلم و در تقویت معده و بکبر بوزن آن از خشک گفته اند  
 مغاث پنجمی است دراز و سبب و پوست آن سیاه و مائل بر  
 و منقر آن مائل بسفید می و زرد می در دو کرم و در اول خشک  
 و بعضی مائل بحرارت گفته اند بدل آن سورنجان و عاشر حار  
 و در ضمادات قلت است مغسسه از اطین مغز نماند  
 و بهندی گیر و گویند خاکی است سیخ تیره و مائل بزردی و باغ  
 در دو سوم سرد و خشک بدل آن بوزن آن کل ارضی و در ربع آن  
 کثیر است مغنیسا سنگی است قریب قریشیا و بفارسی رنگ کاسه  
 مانند و کاسه کران طرف بلبلان رنگ مینسا زرد در دو سوم  
 در سوم خشک بدل آن قریشیا است مقل بهندی کو کل  
 مانند صمغ درختی است بقدر درخت کند و بسیار عظیم در اول سوم  
 کرم و در دو سوم خشک و شیخ الرئیس در دو سوم کرم و بعضی سرد است  
 اند و این بقول صاحب فخر بن اصلی ندارد و بدل آن دو ثلث آن

سرکمی است و ربع آن پیرست مسو بنارسی ریشه والا نماند  
 چرخ نباتی است ساق آن شبیه پشت و ازان غلیظ تر در دو کرم  
 و در سوم خشک و در سوم نیز کرم و خشک گفته اند و بار طوبی است  
 بدل آن نیم وزن آن سنبل الطیب و نیم وزن آن جوز بویا و گویند  
 بدل آن فطر اسالیون بوزن آن و گویند بدل آن فلفل سیاه و  
 گویند مستین است **مِیْعَةُ سَائِلَةٍ** صمغ و یا شیر درختی بسیار  
 خوشبود و نوع باشد یک نوع سفید و یک نوع سرخ در سوم  
 و در دو خشک بدل آن روغن یا سیمین و جذبه شد و نزد بعضی  
 بوزن آن قطران **مِیْعَةُ کَاسِکَه** نزد بعضی قسم صوم میوه ساید است  
 و نزد بعضی ثقل قسم دوم است که اجزاء درخت آنرا افشرد و صافی آن  
 میگیرند و نزد بعضی ثقل آب مطبوخ آنست در گرمی و سردی یاد  
 از میوه ساید و بدل آن جاوشیر **مِیْعَةُ بَنَارَسِی** بنارسی منجمه گویند  
 آب انکور است که در پنج زیاده از ثلث آن بسوزد و غلیظ گردد  
 و مائل تر شوی باشد در دو کرم و در اول خشک بدل آن و شباب

نارچیل جز هندی نیز گویند و هندی تازه آنرا ناریل خشک

آنرا که پوره نامند صمغ درختی است در اکثر بنا در وسو اصل دریائی هند

و دکن و بنکال یافته میشود تازه آن در وسط دوم کرم و در اول

خشک و خشک آن در آخر دوم کرم و در اول دوم خشک و متکرج

آن در سوم کرم و در آخر دوم خشک و آب آن در اول کرم و در

ماجرائی آن بار طوبت فضلیه بدل آن منکر دکان و پسته و جلفوز

است ناروین گفته اند سبیل رومی است و صاحب اختیار است

گفته بخنی است در رنگ شبیه مایران و عروق الصفر در دوم کرم و در

خشک بدل آن سبیل هندیست ناریشک هندی ناگکسر

در مایست آن اختلاف است بعضی اقماع رمان هندی داشته اند

گفته اند بگوفه نباتی است که در خراسان کثیر الوجود و سنج باین زرد

و از خود بزرگ تر باشد در اول کرم و در دوم خشک و بعضی در دوم

خشک است و اند بدل آن نیم وزن آن پوست پسته و بوزن آن نخیل

و سندس آن سبیل الطیب است و بوزن آن پیره کرمانی و ثلث وزن

بحری نیز گفته اند که گنوا به هندی اجوان نامند تخمی است شبیه باغیوس

در اول درجه سوم کرم و خشک بعضی خزان گفته اند بدل آن غیر شش نیز بود  
 خشک باریکی نشاسته گویند عبارت از خشک کبدم است در آخر اول سرد  
 و خشک بعضی دوازده اند بدل آن برنج مغسول غبار الریح <sup>نفع</sup> و آنرا <sup>نفع</sup>  
 نیز گویند نباتی است معرود بری و شبها باشد در شهر دوم کرم و خشک بار طبع  
 بدل است پودینه بحرست **نقطه** رطوبتی است و منی حاد و الریح که از بعضی  
 زفت قیر جو شده و نوع میباشد سفید و سیاه سفید آن بهتر و الطف باشد  
 کرم و خشک بدل آن بوزن آن میوه و بعضی قطران گفت اند و زفت بر  
**نیل** و نیل نیز مانند اقراص جوئی است اسما جوئی ره رنگ مصنوع از <sup>عصا</sup>  
 نباتی است در آخر اول کرم و در دوم خشک نزد معتدل بدل آن ناز <sup>بعضی</sup>  
 و ثلث آن میباشد **نیلوفر** کل نبات است مشهور جمیع اجزای آن در دوم  
 سرد و تر و کل آن زهره الطف و از بنفشه در سردی و تر زیاده و پنخ آن کرم  
 و تخم آن سرد و خشک و مراد از مطلق آن کل آنست و اکثر متعلین بدل آن  
 بنفشه و یا خلاف و یا خلی سفید و پنخ آن جهت سال مزین تحلیل طحال و <sup>مزج</sup>  
 امعاء سیلان منی حروف **و او** <sup>نیل</sup> و سج بفار اگر ترکی دهند <sup>نیل</sup>  
 مانند نبات است که در قوت بسیار ساست و در آنها میروید و سوم کرم و در <sup>وسط</sup>

خشک آن رطوبت دریا و امراض کبد و طحال بوزن آن نیز کرمانی و  
 آن پد حسی و در امراض و جماع و غیره زرا و نطویل و نیز شیخ ارسی گفته اند  
 و این صابون وزن آن قفل و عود هندی و در کجی کبش با فارسی کسرخ  
 مانند آن معروف است و آن مرکب القوی است با جوهر ما و از صنی نزد اکثری  
 سرد و در دم خشک و جمعی کرم ذکر گفته اند و بعضی معتدل و بسته با قوت قافیه  
 و خشک آنرا قبضن یا ده و ملخی کمتر و قوی گفته و در و یا بس نسبت بر طب آن  
 مائل به سردیت بدل آن بنفشه بوزن آن ربع آن سرخوش و زرد و در  
 زیزه آن دوم کرم و خشک روغن آن مرکب القوی است و بدل آن  
 روغن بید بخیر و نیم وزن آن روغن بنفشه و ما و الود که با فارسی کلاب مانند  
 مرکب القوی و مایل بسرد و با قوت حرارت لطیفه مفتوحه و رطوبت و اندک قوت قافیه  
 خشک و آنرا بسیار غلات اند و شش شتر و خبث حجازی مخصوصین بلادین در دم  
 کرم و خشک آن بوزن آن غفران نصف آن سیاه و کب نوعی زیست و عسل  
 آن بقدر روغن بر که آن شلیم بر که زیتون کرم و خشک و دم بدل آن لاله  
 حر و ط ۵ هر نوع و آنرا قریب و نیز مانند شتر و عسل است که کرم از  
 غلغل مرکب القوی سرد و کرم و در خشک و مستعد آن این قافیه است **ط ۵**

لطافتی با چوبه بد بند می ناکردن مانند بناتی است که با غیر بنات و غیر  
 می باشد در اول کرم در دوم خشک و بعضی کرم خشک دانسته و بدی بر  
 غالب کرمی مخفی از اعدا گفته اند بدل آن چنان هستند با بناری  
 مانند بناتی است معروف بستانا و بری باشد و هر یک را نیز بنام است  
 طبیعت ترو تازه بستانا آن در حله دل سرد و تر و با اجزاء حاره لطیفه که  
 از شستن زائل میشود بهین جهت شستن آن ممنوع است و خشک  
 آن بآل خشکی و با قوه قابضه با اعتدال و بستانی ابرد و اربط ابرد  
 و تخم بستانی در دوم سرد و خشک بآل بحرارت و صاحب فشار  
 الا مقام معتدل در حرارت و برودت و با بر سرد دوم دانسته  
 ایست بری آن در حله اول سرد و خشک و تبرید آن زیاد و از بستانی  
 است بدل هند با بستانا بند با بری است هوفا و ثقیف  
 بناتی است و سه قسم میباشد در سوم کرم و خشک گفته اند خشکی آن  
 زیاد و از کرمی آنست بدل هر یک از تمام آن دیگر نیست و بدل  
 سه بوزن آن از خمر و نصف آن بچ که نصف وزن آن  
 شیطخ و نصف آن مشه و اما نیز گفته اند حرف یا ناکامین

بهندنی چلی نامست. کچی است خوشبو و سفید و زرد و کبود و در  
 وستانی و چلی باشد در دوم کرم و خشک و تا سوم نیز کفشد  
 بدل سفید آن یا سیمین رد و در شصین بن و سفید کردن نور  
 آن اتوی است و بدل هر دو یا سیمین بی است و روغن آن  
 روغن کل مرست نمایند کرم و تراشه

قَدِ اسْتَبْتَبْتُ طَبْعَ هَذَا الْكِتَابِ بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ  
 بِأَمْرِ الْخَازِنِ الرَّفِيعِ الشَّانِ مُقَدِّمِ كَلَامِ الْعَصْرِ وَالزَّمَانِ  
 إِمَامِ حُكَمَاءِ الدَّهْرِ وَلَاؤَانِ ظَفَرِ الدَّوْلَةِ مُعَظَّمِ الْمُلُوكِ فَتَحْلِي  
 هَيْبَتِ جَمَاعَةِ الْأَنْبَاءِ قُطُوفُ عَوَائِدِهِ دَانِيَةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ  
 وَصُنُوفُ عَوَاطِفِهِ وَاصِلَةٌ إِلَى كُلِّ قَاصِدٍ دَانٍ فِي الْمَطْبَعِ الْمَجْدِيِّ  
 لِإِهْقَامِهِ مُحَمَّدٌ حَسِينُ خَفِظَةُ اللَّهِ

عَشْرَتَا سِتِّ السَّائِسَةِ أَلْفٍ

مِائَتَيْنِ وَثَلَاثَةً وَخَمْسِينَ

مِنْ هِجْرَةِ سَنَةِ

الرَّسَالَةِ

ط

(۵۹)

سپهر

۱۵

۵۹

ادریس